

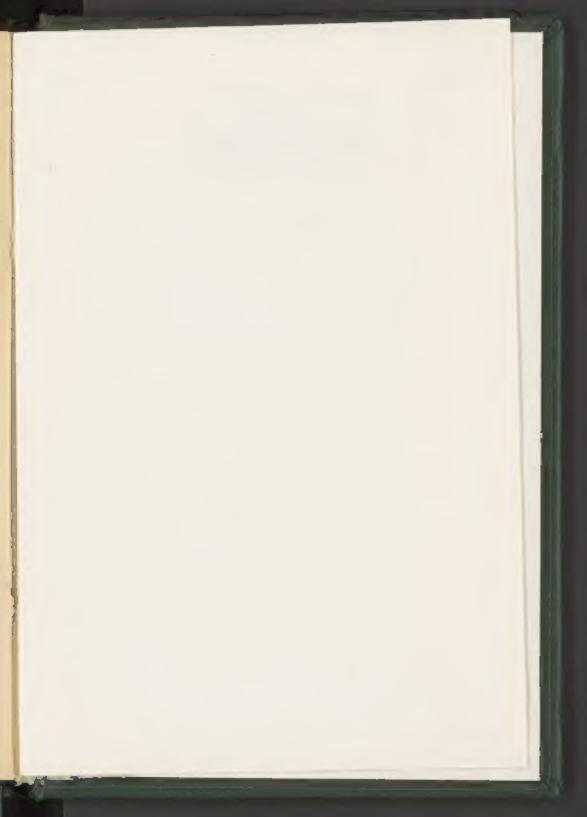


E. mer Hafmes

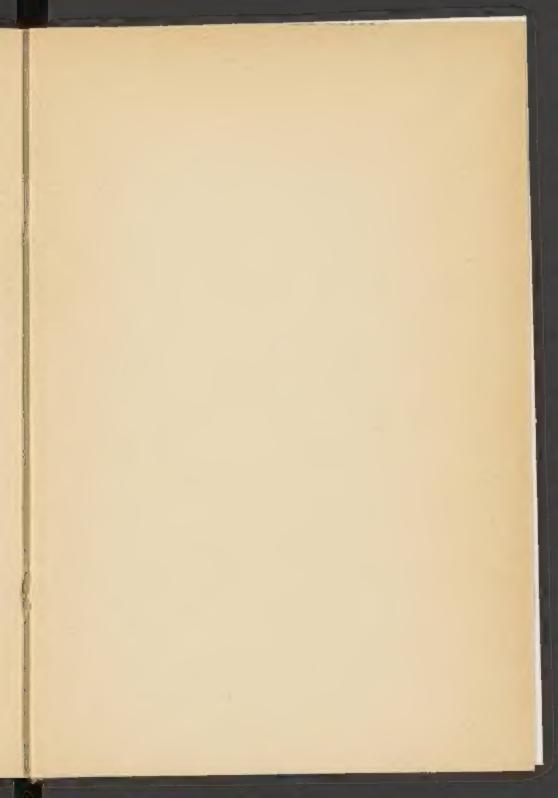
New York University DATE DUE

DATE DUE

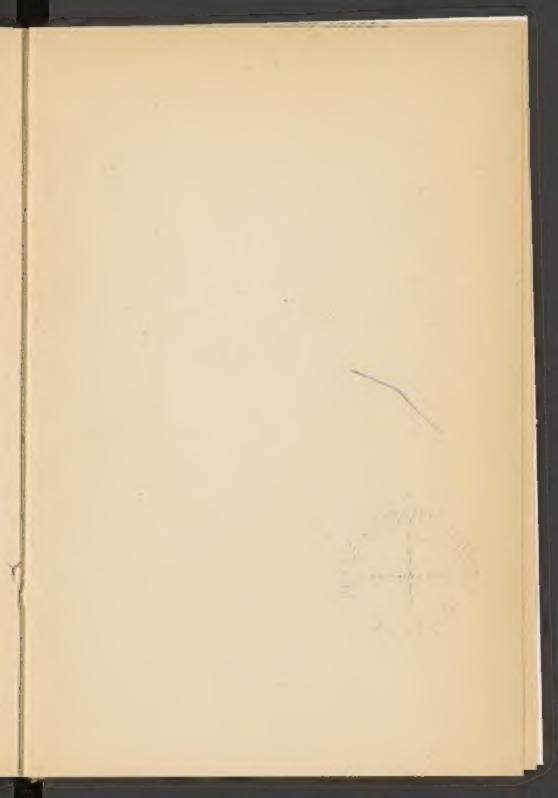








الآباء والبنون



Mainy, Mikhail.

Aba' wa-al-banun

الآباء والبنون

لتبلية في اربعة فصول



طبنا ثالية متقبنة

مکتبهٔ صتبادر بنیمن PJ 7852 .A5 A63 1953

الحلوق محفوظة للمؤلف

مقدمة الطبعة الثانية

كتب هذه الروان على أو محراحي من اخامعه في أبولادت المحدد صبف ١٩١٦ - وفي حريف العام عليه حملها معي لى جويورلة حدث نشر أب محله والصوب ، في اعداد مسلسه تم أصدوتها في كتاب عام ١٩١٧

و عدت الصعه الأوى من رمان فك اليوان من أعاديا لأمر في وأهميا أن المسرح المرقي حصا حصوه واللغة مند لعام 1914 . فلا بدّ من بعدين كبير في بهج الرواله وثانيها با هلب غير بسير من الحوار تحري باللغة العاملة والمشكلة في صبط كانه هذه اللغة والمعلم ما تران فائة كما كانت مند الحيال واحدان ومن تم فلفكيري ودوقي هذا أسوم علير ما كانا في العام 1914 .

الاً التي، وهذه الرواء تحصَّه في عداد مؤلدي، وموضوعها ما نصب حدَّت بعد وأن سص ، وقيها من تقيق التحسين و للصوح ما تشعم لاماكن الصعف فيها، عدت فارات عدارها الكثير من فرائي وألقب عليها عفره سريعه التحديث وأصف

من علا الدامس خوهن لموضوع و عالم في صولا الأشخاص والسدين والسدين عادى في النفسال والسدين عجوة لا محرد المادي المادي المادي المادي والسدين عجوة المادي الماد

بوقف طوسه عدد الله الدينة وحاوب لديو براه ال سنعتن عبد بالعليجي و كني ، في كل مراه ، كند الثمر كالواد بكراه على جراعه من عواه كراء الله و رائحه البعض في الله والا يرحني ال محمال مراء من المبلا بقول الدليني اعراف كنف بدائي هذا بنموان الالحاد عمل ريبه فنقت فكارة بنت عبراه بدالا من قوله

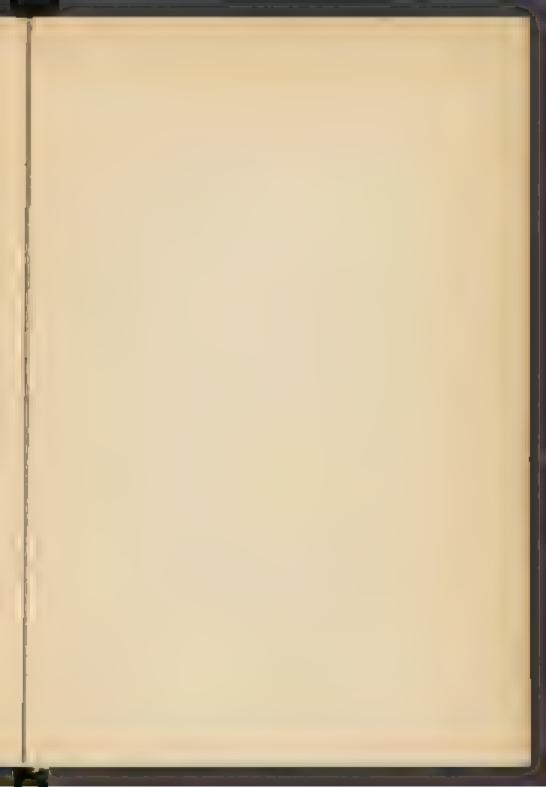
ا و عرف بن ها للعان الها لأن بنام پرطوعه کمها محل بعقب و فالمدئية الحطالي فالمالي ال

دلك أمين من أمينه م الكلام في عبد كبر بلاغه المصحي م العاملة فكلام لا صال تحده ، د ب الكليشيد عمر ، حاصه عبد فد أكبر موقعا وعلى الأحص في الأحص في الودات من مسلمه وعبير مبينه التي تبدو فيها القصحي وكبكه ، والعاملة تبيعه وعلى الفكل

الا" ان السبه علم في صطران الروائي بي العاملية في العدل من وسائل، العلم على أن العاملة ولا ان علمه الديدة على في الله العاملة ولا ان علمه الديدة على في الله

صعو كل ب م تحديث محمد حلاف بد ص ، وهي بيرها في سور، وفلسطان والمراق ومصر وسو ه من البيد بد مراسه وهكد والمحود أب يكرها ، رسم وقد ، على صنع م كنيه الأصاء اد فلينه والصائمة

الاستاد المسام ١٩٥٢ م ١



مقدمة الطبعة الاولى

حتق بعض على العرب وعلماه ال بدية العربية على في حديث العربية على في حديث الحيمة اللاكة و للدينين ، ووج فيني وخلاعية وكم و همين الاحروب بعظية العرب في في حراد هذا عبد العرب وكل م خلقة الغرب !

أما محل فاوى من أوأفضان با نقف على خداد باب واللك وهؤلاء باركان هيد حل سوء خلافهيم المسادي والتواوس الأردواء على أن لا العارضوات المحل محاسرة أن الدام فوقة وتوافعان والعد بالعرب الرفو فعل دانه على آداب

با ما بدعوه المعنى وبهضة الاسه وعدد لدى حوى عجه هنت على شعر شاوكان الدشتى من حداثل والداب عرسه فدال كال عليه وفر تجهيز لاست العالمة في عصاء الريض بعد البلالة من سقم طويل ، والمراض الذي أم بنصد حدالا منوالية كان شللا أوقف فيها حراكه حياه وجعلها وعد عراد الداب شي وحيمه عدد عراد الباش وحيمه لمعدى باللاه الرعاف الرعاف المستعدل وقر أنع والبعد المالية

والمصدق بالما للوم فليما وحفات فالعراب باأراق ك الرمس سندنا ، لنتبس عنه امتولة حملناها حجر زاورة واللعلب ودلك ومث ومودهي ل حدود والدي يو دان لا عصلان ، و نا لايان يو ؟ على خياه ، و حد ه عبی درب و به و حتی دانت و سع کامت د ۱ عبلتی الم رها ، وهو رهاس فيها والمكنى فيه العد در ك تعين عرب ... با عبد الشعر مكن في غير العرب والسند. ١ والمدحا والمجاداة وأوصف والركارة والمعير والحياسة الراث صرف عنه نعص شفر المعدام دان کاب الله الحراء على فيجاه عائث حدوم بقداسه أوالمات أتدان فقص العراب تدنث رويه و معولاً الأبرية وفرة وبقرسته روومانه و ك سين ا س اله فوجد، في يح لا واسع، يرشمه حياه والرأبر في عنون والمتوب واسطه اعتره و دراك ل استار لا بحصر فی صف المالام بسجه و و لا که او اس رنه ه الشرده مدفوه في نصوب معجم ، وتحسير القلات بينه في مر صبع منبدلة القدم فيلد يقص من حرالوا إن عيوا حاب التومية في روادت وحبية

وهده خيبرد بن لاماء

کن است. روسه در او بی فی عبید ، و ما عنف

ب من آموم میں سوی شع عص د چ یا انفساد به به م محدود العواطف ، تعمید العص وقد لا تحق به موجه علی همدا الصعب ، لکنتا لا تکتر آن رحاد سیمیه یصعب عدما ترای قد اهمات در کسیر من و ب لادن او حسر العرب بیشه و بین بقیة لاد سد که به لاحدود دوجه و علی الدوده

وافق الدو م الأد ب العالم مند ب حلى عدد المسلم والمنت و كالم من حاله الدومية كالمرسة و الله تو و ما له به حاله الدومية كالمرسة و الله و الله

فللحلال روا، فلسه ، ولما يا كل أو دره ، ولعدا ي طلب فللمارة ، وعدا ي طلب فللمارة ، والأحدال وقطاء فلله كل فوى وجود النسجر اله كائل حي ارب كلمه وقعد في ده فاحلطه للحال المورك واحلم المارك الم

كن هد ماير في المامع والا فير لا مكن حديه الالا منين فاهر على فيم فكار الراعب وعربه والمسار عدم الافكار ولاد) للك الدي أن السامع لو سعله المارات و طركات والدائد مواكا المؤهب على المسال والسيل على المزالف وعاير حلي الافتال الروالات في لد بمن جمعه الصبح كل قوم ورواتم ولا هكس فالسيل حديق المسال حديد كس لروالات حله حيال وقوم والدائد رفع العرب الماليان كثارات المولمان المولدان

فياد فعننا تحق الأ

محل لا تو ب مطر می منس حضره کی د نیدو به دوان استثلة نظره می عاهر د و می الدیاوی کیا لو کاب معصد الا اُکترہ والی البيس كالد صرب من العيب والهو . الله شعيبا م بدول بعد الهيمة في البيشي في الحياة لأنه لم يج يعد ووالات قبل أم منه مشعد من حد ديموف الهيا و داه ما ير العبد عنه على السرح واللوم عاليد على كالدالا على البعب فعل ما فد مناه حى دال في البعب فعل أه فد مناه حى دال في اللهب من أروادت البيسانة يتحتم في العيل روادات البيسانة يتحتم في العيل روادات البيسانة يتحتم في على ٤ بعيدة عن الدواقة ٤ قصية عن مدالا أن السبائل فعد عنه ٤ بعيدة عن الدواقة ٤ قصية عن مدالا أن البيب أثاث فعد في الموادة أن الموادة ١ قصية عن مدالا أن البيب أن على مناهد حيا الفوادة الله علي دالله في الماكن الموارة أن الحداد الموادة أن حداد مناهد حيا الفوادة أن حداد مناهد والموادة أن حداد مناهد وعرف الله والراحياء وحداد وقليجه والراحياء وحداد وقليجه والراحياء وحداد والله منه المواد وحياد المحاد والله عنه المواد المحاد المحاد والله عنه المواد المحاد الم

يشره الاعلان الدى طر حير على آداد العدوم مسرح وصي وبان كن مقدات في طرعه لا بران كبيره من هذه العدات وهذه الحياعي ما برح راسعا في علول الكشاران وهو ان السائرو يصد الأحلاق الصاهرة وعلى الاحتان حالاق النتات والنساة . وحيشاك يا وبي ! ومنها فقره ان اكتاب البروائيان والروادات المشيئية الوصلة الكن كو عقبة صافقها

في بأنف هذه الرواية - وسنصافع كل من طرق هندا الناب سواي . هي العد العامية وابداء الري تحب أن تعطاه في مش هده الرو باب فقي عرقي و صرابكليوس بواقتوني في تال أن التعاص وويه تحب با كاضوه باللغية أأى بعودو أن بعشروا با على عو صبيه و فكارهم ، و با كاب أبدى محاول ال محمر فلأح من سكه بعد دو وال سعرية و مؤلفات للعوبة بصر ولاأجه والمنته والدرأة والسامعة والاس يطهر الشعاصة في مصير عرب حدث د يقصد غران و علاف حرما صد في حد يا في تصوير الا ساب حسيا يراه في مساهد الحيام الحقيمة هدك مرأجو حدير بالأهيام ودو علاقه بالنمية العاملة وهو ب هذه اللغة بسير تحت بوب لحسن كشير المن فيسعه السعب وأحداراته في خدام والداء ومعيله به التي تواجاؤ سا أبا بؤدب بعد فصاعة كب كر عرجم المار و مثالا عرامة أعجيته أورد خاعد في بالك تعقي بأي بالطوا العواملين وسنجو بكب المهرف والنحو كابد فالماس بالأكل الصب في خوف أنفر يا « و أن لا بلاغة أو فصاحبه أو طلاوه في العه العاملة لا تستصله الكانب بدر بي سم يبعه فصحى فيؤلاء تنصح الدرسوا حدد النفت والمها بالمعال وتدفيق أن الروالة السيسة ، من بعد كل وأسالت الاصه ، لا

ستصبع في فسمين من اللغة العامية (م) و مقدة و هي في م يو البعد هده الدعاء وحد (م) كلب كل دو مد اللغة العامية ا اد المين بديب من سكاية عربية حافسة أو المصور الأسلامية الأولى 4 وداك يعني عراص لفئنا الفضعي ، ومحن أيفد الناس عن أن بدعي هذه أسبة العرمية (م) مجرع "

ست نحب عی حل عد سکل فهو کنیز می ایا محمه علی و حد وحل ما بوصب ایه بعد الفکار الصوال هو با حقل المعلیان می اشد می رو ی کد و د والدس وریسه وشهده و باعث باک سکلیو یا علیه عدمیه مربه و لامیدی و ن م کل آمد یا می عدمیه مدارید می لاحری ال حقیه یکلیز الدامیه فاتی یا می لاحری ال حقیه یکلیز الدامیه فاتی با و فتی صاعه و مدارید می لاحری ال حقیه یکلیز الدامیه فاتی و فتی صاعه و مدارید می و کدیث موسی باث ایراس و فی عصل شده ال ستی با عدمیه کرا می عصدی کنی عثر فی بخلاص با عداد الدامیه کرا می العقده و الدامیه و میدان الداد و کدید ای عداد کرا می و کرا الدامی و کرا الدامی الدامی باث کرا در حال الدامی و کرا الدامی و

والمسكن الآخر ، ي وقعت مامه خال سالبلا هو منظ كانه للمه العاملة عفراغه ثران ماساس و دام وتؤادي للعفد مقصود الركب مراتيجه الي تحلف كبير الحلاف ماضق

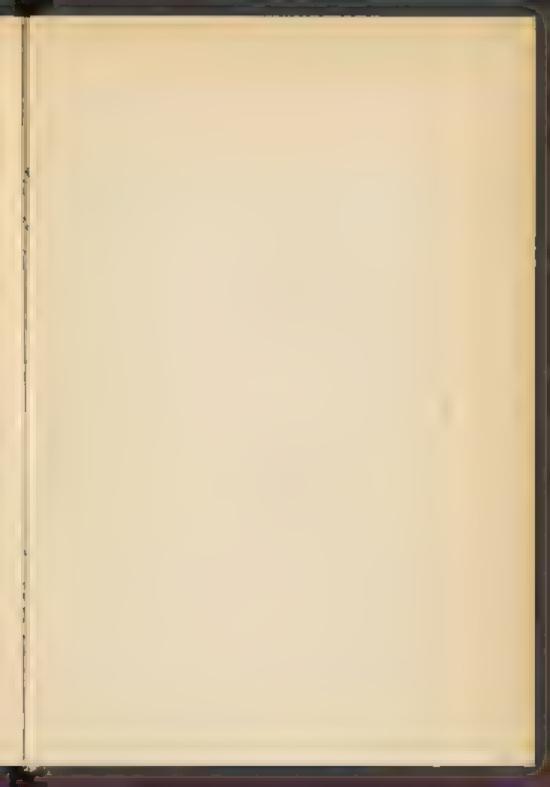
17

و فصه سيا و حد فيه كبي حجيب بيد عن الدامع المرافع وكل عدد الرواية و حدها المصلاحات الصحال الحد يا هالان وكل عدد و به الدامة و المحد يا هالان من شف و بهداره الحلاء يا له مه سيمان حرود الأوجود ها دان حروف الأوجود ها دان حروف من المراب و الحد بمارية و في المحد يا على المراب و الحد بمارية و من المحد على الله على الله على الله على عدد و مصلاحات المواجعة المحد المواجعة والمحد المحد المح

افض او عن الروابه دانها کثر من ایی خاوات آن اح فیها خاند صلف من موضوع خیری وواسع فی خت، الامم خلف، و هیاه شرف علی الاحص و عنی څلاف ادابدې باق الآیاه والسیق والشاق الدائم باین لفدایر والحدال وارا بر کن صلبی سیا سوی دفع باهش كتاب الأوفر مفدرة مني في مفاحة لتؤولنا الأحياسانة على المناسات المنسبة فقد بنت مالي

اد شد به برفع آثاب می بسته بن بیمرخ قبید بر با قعید این سعی مید آبوم توضع حتی مید به لیسترخ العراقی و بالک بهریده دو افر النیستیه ، و نفر بر از و به اوضیه ، حتی بر بید ا کابت ه بخید به بخیه خدر افاق می بوم فتوال ، لا بخیه با خرافت عید بری دویت ، «»

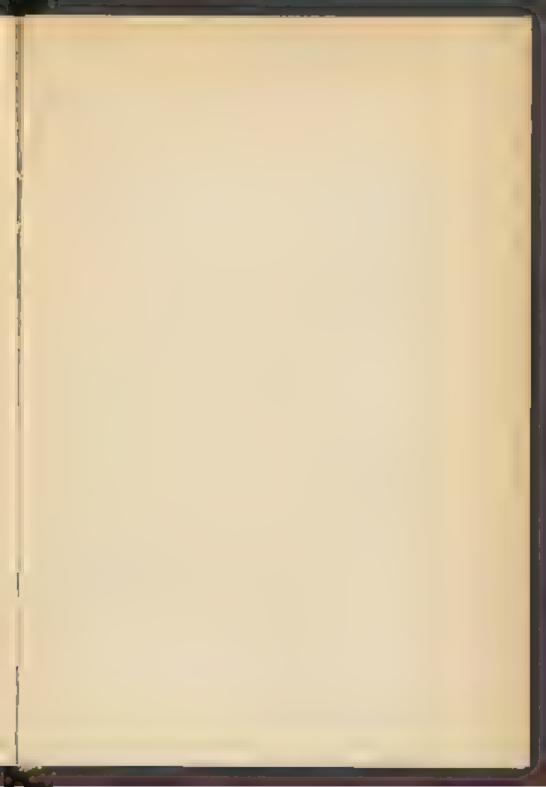
جربرن <u>المعم</u>



الاشخاص

أه الباس سدخه رمنه تصوس بنا سيخه ، في الحاصله و خديات و خديات دير المحر ، في الماس حداث دير المحمد و المشرق البيان في المشرق المشرق المعاملة المحددة و المسرق المعاملة المحددة و الماس المعاملة المحددة و الماس المعاملة والمسرق المحددة و الماسة والسعال المحددة و المحد

رمان مصلع العرب المثيران سكات مدانة صعيرة في ال



الفصل الاول

مردهه الإستفال في بدر سياحه هي بيوه به او المحمد وآخر الرائدار وسمل بكر من المتقره بدوب ويد سيست بالاله مقاعدها من جرح في الوسعد طاوله عليه عليه بديه بروح بيفاه حمل بني خالف الأنمر صوره بطراس بك سياحه في اخترا كر مقتب المتقل وقيلة الحيطالية اسلحة قديمة السيوف وهنده بدول وحاجل وصور قديلين وعلائكة الله الخالف الأنمل بالاستان واسمه وعدهم في اخاله المدارات المدارات المائدا المائدان المائدات المائدات النازا احداد وانوفت النام الناس حاس من العدواء بكتب الهار احداد وانوفت النام الناس حاس من العدواء بكتب المائد المائدات المائد الناس عالم وانوراف مرامية بدولة الرائد الناس المائدات المائد المائدات ا

المشهد الأول

د جي الماود

دخل دخل و سجه محو ۱۱ سے ویسخه فیری	الباس
الداود ، ملا ، ملا بصديقي د ود ا و خيد لله آب	
ساوات فشرف ويره اللدائي عبدا صيب ف	
يعرفك وتعرفه	
ا بدخل على مهل منته الجوالية واللب الأن هيد	-3-
ins we	
وانا واحد سها . ويشكلف الصحك و	الناس
ا الما الما الما الما على الما المعلى هذه	2 و .
اکسوف ر خاخر و بنا دق ۱۵ م عهدي بک بعش	
حرب ومطفرها بي هدا خد	
یل می کرهها می قصی حدود اکر همه	ا م س
ا کیف ترقنی به منش فی قلم ا	ه ر د
العسار مات عبد الوالدة . فين أدرى مني بناريح	الباس
هدا پد و سال الصبحة و دين برمع وادري	
بندى مر عرب عر حدول بنت ول أن كاب	

لان ها لأحدث سدر وقديث في كل فصعبة معرده وراجب سبرء سبك للربحين و ويل الك د سام صدق كل ما وويه لك افات امديد العدو الهرودة بن السعام حد لأغيرف يلايا علام فان الماعود منك محلف ال 292 عبر ماقي طراب (هيت) (م هي (تا في ماسيا [من حسن حدث ب دهب مع شعدي في وعود z = -0لا حوف سنت ، پ د له عرال واڅوف کل ځوف سي من کاب مثني، وکاب مکره، پ عنش على مومناه في منيجا الله تاب الد تحرفه ما في د کاد حسی ، دود حستی فی سد بعدس فی ما فينها وغلوبينا فيلافها في الحجم والمستقبل خی بت مقت بایی و واعت حجام و وهب سيس وب حسب حده وزر دو حس وحودي في هد کون صف على أ له اکس ولتي ينصر على فده أحتى زامة الدار بها تعداد لأ ما رسم و الم يعصر فلك عليه " 232 دأنا جوهره باشره في إند باجر على - - - 14 و من هو الدخر ادخمي "

الدس مي يا مراه عدمة لا تطبق الما يعابدها تحد في سيء الواولاهة على لا تحقق الهيل تطب منا فدعه عيماء الولا وعلى ما يكون الأثنا وأي عير برايا الراس حكمة ، في شرعها ، فعاعه السعى والدات الآراء والامهاب

دود و ي دس في دش بدا كانت الام امرة صاحه .
الدس الصلاح وحده لا يكفي با دود من لا بدا مسع
الصلاح من فضه من دوق من درانه و شي
الصلاح من فضه من دوق من درانه و شي
الكلا تكون من هذا الفسل وعده

داود میلا ۱۱ س مثلا

مثلا . جامعا رجل معروف في هذه شديه كره ودهائه و خصاص أحارفه والسبة موسى العركوش حامه تحصب ربه لابه دست و بنه هد شويعر من بدن فنن فنها و وشعر من حقه أبا يصفه ي رحن تحصى دريمين ولا بهت به ولا حرفة ولا وظيفة . فقلت أمي بعول تردد. ولمادا ؟ لان آل العركوس من أعياده هذه المدينة . ولأن كلا ألواك و ولد مجمل لقب يك . فهما و من خل بتليا ي

العلهما وقوق ديم و من ديوه و مر كسيار داود 2 x5 34 بطاهران بالرود وهد ، على ، سبه J 14. 5 40 و حدث ا و صبه هي او ما اعتربت بشيء ا دود حي لکاد لکو ، راهه يي دو فيل محيل العام الى س و حواله وطرف کال اخیال اور س الحکمه ، فی المقده، طاعه الريدين المافات أمَّى لا رواحها من باصلف العر كوش امر صواب الديا هو صواب و یا ۱ امرا عرب اد جوت ف مث د و د او حدث ا ب بهدی با صدیعی و لا عجب قاب تحین صاع

الباس بيدي با صديعي ولا عقب فالله مجهل طاع مي ولا يعرف الحي القول بث با هذا البيب المدلح ق قتراً ، وحدي فيه أصبحت حجب فلا بنبي ادا أقبل عد والعاراء محارات صدعك البياس سياحه قد شق عليه في السددة التي عبد مدحل بلدية .

داود و بيخك هار" و سمقصع بك اخيل الد من مسلقه الشعماع الما تحيل جار" منتك سراد دود در آتا عائرج، لقد مشت الحياد
 سندم حی عدد سندد ترجمه وتردیده
 و مها و دور با عار ما دائن
 ا روح و بعدو حدد
 و داخه من عال المعدى)

دود به مارحان ما دمل الصلى النعر فلا حوف عليت من الماللة من طوف على المشقة منث ويصحائه الماس واشيء من طلاقه دها من المزاج يا داود، وهات كالي محد ما معلى حدة شدؤها دادك اصفاف ها تم وهي بالدي، في ديمة إلحم واللياس في طلبه المحد ا

دود از محد ، با الده ها صدف الدول هام وقول کار جال معراب دی کار می ایال سکه و مسکه ، و دایکه این با س و ۱ ایالسدی و قاصیه و مسهی فی صبیه دلا بسی ایا ها باث تروی محتری العمالیات

دس د دروق حسب

م و د المند الاعتدى او لا عند الداك المعتدان دادال الحدادة فيد إصابوات التحيي حي الان دفيقة منها در الهما ياس ... و تكنيم ستوعبوب في النهاية على النجي منها فستر از د...

داود راء س ا

الدس حد فرق

داود

عاود و عن هد بدي لا مربه السامرية لاواده اي سع بر من قسية رحيا بن قايمة عمر ، وو - ـــــــ باب عسيدان ووا الحنب الاب حدة

ياس مصلع بالريد يوت حدام

بالمقسع بالأرافة الدافية بأكل هذه العجائب الأحادث الدافع في العدل على الدافق الدافع في العدل على الدافق الله الأحادث الدافق الله الدافق الله الدافق الدافق

المشهد الثاني

way of the same of the

در درای اگری آوی هاستون ، تروید مروجه سده » سي بيساني ، ای دراس ، کيف ادام فعود اب صول بال سند " له تعدر الدوع ود " و مسترف ی دود پا سال حصر و اسان ا عد بديني نعم دود ، بي هو يعم في مدوسة 400 4 4 4 % مال وليكورون والمها ود این اشترف د حال ما ماس د السال الى والله و وهذه الحي وإلمه يا يأو ف ای سرف د ستاریه العدال علي و من حضره ١٠ ل ١٥ و و و و و في من ۽ يمر دود و بعدت فيب له العير داود الكن فكراي اسو شوده رومه موری ه د د ح ی ۱۰ د روم و ۱۰ د روی 33 المالياس بلا عن كو هرطوفي الم يرجيه والسيوه ست دري شو ه ځين کوير السنا بكافر داخاي أمالياس أبا وأمن باعه ورسله 232 و سائه می کل دسی

٧.

ه الناس بي تحييا با ربي النساير ويبودي الكن سامن

البي سيو سيح

داود از بدان هو پای عبار نسوخ وجوس و محبد علی ا سوام این اها بایه واحد از وهو به اختیاع بس مستخیا و لا مستیا و دا پیوشا

مالدين کا کنگ دئير قي بنجاويي اهرب ۽ رواح وقيد مرح طارها ۽ وي بنطيءَ اڪتب اوواد امرادي الدين الديني الروستان ۽ الاطامة ا

هاود علي في فلي خال لا في كلسه الوحاولا الموارنة ولا المرود الساولا في خامع

ام الباس شو دا> س اکار د که بدنا بعلی بعبود ۳ شو با بالحوار به والمصار به ۱

دود من لا عدر با يمندونه لا في اكتبيته فسدهت بن اكتبيته ومن بايمدو ال تحالف جاعه سوى بدات كاهن و شنج فسينغ كاهنه وشبخه الا فاراني في عني عبهم

الداليس ويقول عد يعتقد بالسبح كاله ا

دود عم

م بياني وعالكيبه د بيروح وجوړي مصر به معرف. دود نمير

أم الباس و هدك ينفون الله مستحي 9

ام الباس

و وقد فرح صوف و بي محسد و ي و سهدل عاصه

و محرج من ساس بي للسار استكواب ام ساس

و ساو اين صوره روحه و هي صوره لمرحوم

بعد الله حسن و د له عشراي دروي بالسلم

هد و مشر مدون بالله عشراي دروي بالسلم

اله حداث كان عراق عن عادي كلها الا منه

و لا دروي كان سالرحي اللهلي وحد المداليات

كه محدان و الدارم في الاستمام عدد الليات

Can per

-- 11 -1

و يقاطمها به آنا قد الحبرته عن دلك يا امي .
حاله الحبرية من حالت ما والكن المديد كان رامه جرا داردن الوحدة من اربعين كردي كانجرد . لا عنا هارمه الاستار الله على حافد به

و يدفعها و فلمنظ حاوله على حالي شاهان كمات

۱۱ س

الله يتحد شر هاجيل البكافر ... و ابن داود ۽ الني. المام أكبر من ابني؟ ما بيروم د كنيت بالايا يم

ر امي

عص اليوم عالماني وعالدي و كسر كلمي و ما راح مان الديكون نصر من بلك سياحه مان ساة الكن حليل الرط فلمي علمه المجاوح عاكليمه كال علم وكل حداد تحرح ه

المفهد الثالث

4, 292 --

الباس و الى د و د بعد حكوت قصع و هن و يت بعسك وسيف باديك الا وسيف باديك الا وسيف باديك الا المراه وم السبع ما يرسل الناس بي لفس والله لقد صدق المثل و الحرب بعدر بن هن و الديل أنك لو كنت مكافي لكنت محاول ان فعشر معتمدات مك اعداله ، و عشب منادي، حديده كا لو كاب صعة ضعيرة الا واد م افعد بعد عني لأحوال المسجيل الكي اعجاد اد اراك ، مع كل درسك وفهمك ، م تدرك حتى الراك ، مع كل درسك وفهمك ، م تدرك حتى الراك ، مع كل درسك وفهمك ، م تدرك حتى الراك الل حيلاق والمولى والمولى والمولى والمولى والمولى

ويمشدان الراضيعي حد الاوولاه با كانا من باعوه عدد

مان و ما حسبت اما تصب الصاعد العبد ما تسها حي و با على الشابل كارانه ما وهيا ال

د و د حسم در و مك حل ورب كان على صلال ، و د حسم در و مك حل ورب كان على صلال ، د كان على صلال ، د كان عدد حق قصيده فعصدات الدفيل قصيده كان مك مك مك مك مك مك مك باليك من العرب و ما عدل في الحالي ، لا الله الحرية بكان م الربيت على هوه .

الدس ... و شئت به مسن لارثا دلا بنجوال هدا البلت الى ساجه جرب

داود و ی دس فی دین ۱ دست الحب کلها حریا ۲ ویو م یکن حدید حری دانه علی احبی ، علی النظم الحب النظم الن

خارت می " الم عل ال حرب ما فلها من صلالها ما فلك مواحق - 1 وعي حرب والداث ا ه نصوت منعفض تر فقه للبندة ؛ عمد الرحوق من داود جرب با سرکتهم سویا فایل یا فرکت س زند دیکوت، وهرائاء حيد لي ساس لاوت ع فياحد على عالم الرداس و له أم الماس وآخد عملي عائقي تربية تلاميدك , یدن الصحکت د در شدقی عدد و ۱ مشهرا وهارب من وجه أم الناس لا للوي عليها شيء ا صعك ويه سيم السمه مكبوله) وقا حک ۽ سال سالدي ٻوره مسر عي داود لا يدن باصديمي ل د الناس من حملا بن حدلًا من العدلد والحرافات والأوهاء للناصلة في شعرس ناص خدور في التراب , وهــــه ليس من النهل فبلاعياً ، و لأعنب أبو تفضي عنث قبل

تقتم حدراً حي ينب مكاء ألف

ان تعمي عليه عداي رشدك با دود فالله بي

ا وهل سع مصال بوما مامه کست دسته وعبرال بيدم?

دود البهدم هادمونها ما "اؤو العدلات بي بللسي على اللباء الومان تم فيلي شفف الهدم مثلها بي شعب الداء الوال تي لا بيدم لا للتي

هدم در شب واکن حدر با تصبرت الدین مایدم و ی وأخشی با کون دیگ نصبات قرانیاه و در لا سطاع ایشانگ و های عامه خبری و صحک باکای بات ایدون مان سحر فی همع بلوطة با در دا همان الحول تعبیه الین کدیگ داریه ۱۲ داریه محبر الحجلا و شطرق با

وحد ما در درو الله بصورت أحل عدد ما در درو الله عدد المحد و الله المحد و الله عدد ما يعلم له الله به و الحد المحد الله حراحا در دروات الله بهوة الحد آرار الساعد لما أوعى تعلق السالم إن يدخل مغنيا و با حد و درد به دروات الله في الباب منبهنا وقد وأى الحصور د حلان

المشهد الرام

was the great our

حبن

هواب و و مع بده على فيه ، با على الشوه ، و أد وب و به و أد وربه) با على الشوه ، وأد وب و به و أد وربه) با على الشوه ، با على الشوه ، با على المده الله الله في الله في المدهنة) عربيات اللوه أو فه أد به الله في في الله ف

. - -

42 4

حسه

حيمه هو بات د د د مد د د د موت الله كلس يې و كار و د د م من هيجنده ، شو ان و هو اد اس يې ايات المصلحات فصيده هو مه الرياضة او حايي پاراه الهام الله الله الله الله الله الله عموايي كاران موت الهاب د حتى حيسا به الهال عمواي عص الصلب الله العبد في الله الله الله الله الله نامت وجا فوی فصده وحصّ کسته او وال فدم أي فدم ألي فاللم المالما بيات فارت المه ارامور افق ہو کر باٹ ہے الاصلاق ست رقع مدول ایک ول ف کی ف ساندر≥ا دريان ريع نصف بيث بعيده رائ بالحد مو كيس فأعب معه وبور ويت توري في عولي بول د باش و باصلف بالدائد التي المراكبين عياري و أنه عرم العبيب بيك فان الفي يربين بمد . کس شد لای دفتها بنای جیلیه ایر کلی عشره الاست بات وجو فأعيب مقه الذي كال سی رکد و کار معد الای بره و شامع مصرلة مركس ماقو فيعا ورقو البيال رعه س اسه فلم ورفو سر كلس اول الله عراج الشراه سعه کهم دسارای افتا افتا اینا وهد ما سموله في هنه النواكر

اس و هد ما سمونه فی همه الدو کر اس استریب فلوس ایم کال لاربع سوس افه اوا اوا اماسحاط فی صحف د درست شف البیت اما البدعه فه فد قد قد حسل بوله م نعی فی وجهه فعر مس أوعم له فعمل و مصه شدر بدونه شن مسلسه و م حجب البیان مصلسه ال عول عدر سیر فع علیه والکی عیر آل فصیده عی البوک به مسلمه بیش های عرف حو مرف بدی خدد البیان نعی می شد البیان نعی فیست و بیان و ی عول فعدی خدی عدای می شد و بیان و ی عول فعدی خدی عدای

البوكر فرام او فلتي افلتي قد فراح بي الو اثر ائتي اللي اللي اللي الدارب والحاب مسوكر الكن دار الحداث الأس ال كان الحاسط

شعر بدلغ الحالم عراكه في أدفيه الإحترام المناوض هوف ويتصرب التدوية بالدم الحق لله القوافي واكاله ويقده للفياش عادية الله فه فه فه الدولة الدين الدولة والمناوض في فيني الله فه فه الواحب لوائني ماية الجراء عراد فعده أوان عا أي حل كان يتعني أو فه فه فه

والمرافقاتين بدخل وتجع من السائد الراه

المشهد الحامس

عام ماوم ربه حدث الماليان

حسن برعوب مل پردون ، ماما ، کتب نایم ووعیْبتك ! رمعن برعه بسند .

ه ساس المعصدان ب سرطي بوقي من فلووهم عدالش ه الصحت كه الم السيمك، لا يلصحت والي رياة و و بد أنش بعدك لاعدي تعلي هوال لا و بد أنش بعدك لاعدي تعلي هوال لا

حسن کيب عن جاء الدين وحصره الافسيدي و مشير اين داولاء شو الدين رخير

ود دود سلامه .

حسن سد ربب اعفو بعد ، ود من مدرسه على الديه مس هيت او بعد واستع بعده سبعد سبعد عديث مش حجريت اللي طابع بدائه حديده ، بي مه ، كنت س حسر خوعه عل مصعب بيت حسر ١٨٥٠ يوه الوم عافود فعده وحرق سكره مي عالكي

السالو بتضب السابك ورا ستابك ما كانه في احس منك وما ي ما شقت اطول من لسانك و اكثر مرحكتك، شوعل تنول بو دصم بيك حسرانه بالنماو وسكرات والتا المراس بعبدات الانعواف باصلف ببك وتعوف أأو ولأ تومانو علما بأتجمال و د او د نو شرب فلم غراق، وتقد هدا و که حدث عبيد با اصعادتك خاطب الخشك و و مش لارم نصح بث ولحكي شبه قدام العراب والعراب

قه قه د سط فسک در تاصیب سال لأنشرب ولا بنف بالمناوع الله فه الله ر کان داست جی بدان . شبه کران فور لفلاري عاكمه والأشاص للما ألمار فوال عمد على إصلى " او بأه فضال

ونقط کی و دوست بات نو باطبیع بات و مانو د تیرن ولا میک وری فیار بایده او جاجب ب و کیر حکی ۱ کیا درت و معله عرق. ش فالصله ٥ كل سديد بشروهم فدح کی یا می تصنف بنیاث ما شراسی معینه اس

مری عید رض یکی ماسی کے بیٹ و داف می وجہی بھا فید بٹ است بیٹ ما بیٹ ٹی اوبعادی بھول ہا و کے ہاء

فيد الرادو داده ما داد فيلند او دلك النساعة السكور مي د محل والله الدخل دفياما بدلك من إلى الصدر المحالات في ده عليا وقد لوشة قوال المالة بنسترى يا

الشهد السادس

عالم وما له خال الما على الأسطال علما

فرسته والبدته

292

ال لا عم مدار بر في المدير و في المعر و له دايدس عصى فاقله لمدا البيب و م محدى لك عن حكول الكن م الحد لك وأس كان حص الكنو م كالمحود الأهم للم العب وصويل للمه فالمنهو الما همه الرابان من ولم أو كن ما الحديث لاس المعواكل المحدد المديد لاس

حسن و مسعره فی العیجات و فه فه الا و حساه راس البات فه فه فید حبیب می صبیری و شبی فه فه فه

العلم المعلم كالمراه الأوامة الما دراق و عما الراق. المراجع المراق المال المراق المال المراق المال المراق المال المراق المال المراق المراق المال المراق ال

و ره خو طر ۱ سې و دی هدا د بیه ۱ و سر می ب الحکم کې مون کنده ۱ عن جدادې عصوله ام سدو د ام ځس ای حدد از او رد خو طر ۱ او لله فضل ومدًا بعرف خضريك عن وارد خواطر ا مادا عرف على الشفر ال النزب . " أبي كوى حيار"

الباس و آخذ بند باصبف بنث و لا عن آب بعير داود حيمي و به في بني او با همه فكالك الهمي باصبف بال كان في عبث أو في بنت ربب المن فامه قاصت بيد 2 فول بالا حالة برق الفاقية مي فدعه بدافع عن عمه باكان و ثا و دادخاك أو دخل سواك في عبد الأمر أ

الدس ... و واضعا پده على اشف باصنف باث و الا نصل به الاقتبال با و بعضب مدور زبارك و ۴

م الياس وللمستط عصاء الدس الرم الدائد ومكر ولائد الله ولائد المستد الله في ها الله غيم الا و الى ويه وقد المحرط في الكاه و له الله الموضوط في الكاه و له الله الموضوط على قلما له و له الله على قلما له مدال فاعدى هوا الا يش ما يسموي على الوصل ? فراي به الدفيعة وسكرى عائل الا عشام سكي الها شاه الله الله في قرينة تخوج واكبة الله المواد عشي والدو به الله المواد عشي والدو الماليات المواد على المواد على المواد عشي والدو الماليات المواد على الموا

ى حس ، عسع به مس وحهى والكن كالم عموا من وحهي ، د حس محرح من الله م ر د ود الحد طربوشه ومخرج من الله الصدر واللا الا ساس ، والدال الراك غدام ، الباس سمعه الى الدال و محرج ، والله قصل ، كل و حد د ر سو عمش و سو الا تو حدي د دصف سك عصل ستريج ال علل دشوء مكث

ال ر

الفصل الثاني

الشهد الأول

- -

بده و بنام نم هر ا سب و حوا شرهب ابردا عبد ا ، د ماق دود بي الاب دوي ا هل حدث الد مكدر لا سبح به ادسكون بسبع طرفه على الدب باركس بنه عه بسبعه ، رجع و حبد به ا و عبح الدب ورجع بي فار - مدهوله بدحل الدب وعبلي والمه قبعة من الفرو معطاة بالثلج ، بنفس قبعه ومعطفه خارجا ،

> ال س و دون في يده و لنده سعيده شهيده سعيده و منازكة عص

> > Palago

الماس 💎 من المعبر داود 🏿 مس في الملت 🤋

اسدعاء بعض حيرات مند ساعتي وحتى الآبام يرجع وقد وعدق الابعد والساعة لابا هي الاسفة حداث العريق في هي بك منا يطبه منه ؟

وجملا فاريا 1 1 1 2 4 2 4 2 2 2 2 4 4 5 حدث و خالف کو با فی ایساکو با فی ایسان این و ا ا عاد دری اسانه یی و بها حاوت 4.5 هي عي A W FAR & Por post of a second surprise of a con-خي ال بينه بينه والمنا المتناه والماء الدادر وفيد جأب الواد المعيي معه مدد بدا و کروں یا سے رحدہ کی بدن کی اسع فامع

> ئېده ولي د ولايان جاف دان د د د د د د د د د د د

deal.

شهيده ... وما علي النص ها أا ومن ثم فاه و أسبع لعد النصل خرج من علي عصرين سياحه

الياسي الفل التا التحريف المنظم المعرفين المثا السيعيات التحليف الما في أما هو التحليف التا التحليف المنطقة ا

در بعد على برفعال في داره قد العهداء ال علم المدأ الحد الحد على الرائعة المدأت المده الوثيقة المده الوثيقة المستقل الله المؤاخدي المناساتك الا تؤاخدي على المداكل المائعة المحك المناساتك المائمة المحك المناساتك المحدد كسها المحدد كسها المحدد كسها المحدد كسها المحدد كسها المحدد المساساتك المحدد كسها المحدد كسها المحدد المساساتك المحدد كسها المحدد المساساتك المحدد كسها المحدد المساساتك المحدد المساساتك المحدد المساساتك المحدد كسها المحدد المساساتك المحدد المحدد المساساتك المحدد المحد

ساس (محمد) و د را رضعکك فلم ? شهيده (سنه) وي آماد رضعکي فلم (رضعکي ال ان مشت على معد و ما عشد وم بدرك حى الآن حال الحباة . . عند علي على وحودى في هد الدم و شكر حالمي من شدق فني . . المر ص الحبد وآلام النفس واوجاع الثنب قرآ في حد في المحدة صعد . احدة حديثة والدي لا يروب هد حد ، كند ان سحد عن المست في عوسهم م صر السيس او شهم و عمل ا

آه و دري ه هو هد خيا دی مکيوان عه کاکي پا سعفوان دردان هده اد احيان خاهه ده بده ه خت وجود اعده کاپا کلیان خيسه در ايا ه کاپا فارغه خداغه

شهده حد او آنت فالمسوقة لأحدثت بنعه لفلاسعه سام الله شكري والمثارات الحاة في الفالسوقة فيه الله في مدارات الحاة مثل الفلاسعة

سينده ... مني ان كاتره التفكير في حده و ندره لا تريدها الا" تعلماً ?

الداس على برامل أحد حدد على علا بيد العم بالا بمن كادول في باحدها على هواد والعلي من بعصوب عليهم اللا سنطبع أنا بعليه على علا بها

ere per un actual 90 FA and grade the control of el 3 3 . . and the second second سما ما خاری را م المان المحد المنت عدد يا الاسه الراع والاساء بأ فيده مايية الراماني الأستي طع روه و المنظوم أن سعوه و the second -- -- & -- - e

د ميده مني عدد في ميد کو د م و

صفایی مدمور ای فاخیای خی فیر به معلی به و فاستی ب فاته به وقا مید عقد بی احد"دودفیه سام مید ایا شخان فاید به

,

سمي عدد د و دود د محص، المدلي والمدين كيات، الاستعلى استحل استحل د ود وه هر دعث

الناس حلب للمنه خصص لأخدر؛ من هد ادنوا. لكي تأخرت في محلتي فكانا ، كانا ، للهنجسة ا د للعرواء ا

شهده وترجع وفي بدها بدقه شاش تصديب حراج حديد به ونحيه الأمن د أبدي الراد فلنك و الما فا والمان الدي الراد فلنك و الما في الراد فلنك والمان المان الشراك أحد الدام بي الراد فلنك في عبروب أسير الأحد الدام بي الراد فلنك في عبروب أسير ال

دود دس لا دس داخی شداه دسطه خرخان حدم لا حاجه بی طب عایتات کمسی شهده می جدعت الکلام الا خبرتی اما خری الا محمد شهده اخبرتی کی سیء دامعتدان ، اداللمار الد بشاعه ا

دود المحلس على المواش ويسكم بصعف الساس والهمدة بصعف الديدة كالي القصلة والرسل سبعات السكر الديد السكر الديد المادي في مراكوم الدعات المراكوس الماديون في مراكوم الدعات المراكوس

المرافق كمام البراق	
ناصِف بيك ? وكم ميلع الدس "	البياس
ه ۱۰ د قر تُ	داود
المانيف للبك مدول للبعال المكر عشره [دف	الدر س
فرسي وامي لا تران محملية رجلا عمد 9 ا	
سبعتي الصائد وأكس والسيث وارفض دفعه أو دفع	د و د
دنده و محدیده و ناز به کلیه سرف میه یکفی	
المعلمكم والرف لا أي للرف ها الرف ها	الد س
المواهر المحبوب الأ	
وسعاد الكر رس ملكي على و ميركا معه	د ود
المرة عن حيم عد اللم من أمال العواشيخ	
شه ملعد عده روحه و راعه ولاد عليه ال الموم	
ارده وهو نحشی با وقع دعواه ای شخکمه	
لاه . کاف و دو بادسه ست رخان حکومه	
ا فلا يکنمي ، ف يسمه ما به وحقه ابن رئ فلس لحقي	
عليه ورجه في السحل أو سيا تفرف تـ فنه هؤلا.	
الدس بدق ۽ يدجنو محکمه في جنائيم	
ا صحیح ، صحیح ، اہم کافرات ابتدا کر حاوف	الداس
العار للبر"	
ال أغرف سيمان اللكن عنداً دانا التان من أولاده	داود

a me in the man is the a when see a contract in a . المصدي راغب الراقاء - يعد المال عليد Mar we was a first and est. the contract of the contract of فد الدانات في الحيا الموافيد الالم and the second عهونای رید" وقت جدین هد د الراب في شفي الا التاب التي والطبي فدرات - 1 6 5 5 mg a 4 5 5 7 mg a

ر ما قع المحافظ في الدراق فد حد الداق و الدراق فد الدراق في فعصت الاستان في في العصت الدراق في في الأن في الدراق في من الصورة المحافظ الدراق في الدراق في من الصورة المحافظ ا

ويه بالمعتقى بنعت بعض ربية الهاد عرفيها طالع درية مية وليطفيوه بدن منتج الهات تحديث الهات ما تحديث م هند ام الدام الداهية الراد والا عداضة فتى والداولة م فيدفيه الداهية الرائد ال فيمة الماركون من هده النهية الكام عبدفي داود العلى الدائل هجيو عني الليلة هم يجيدفي وزيرانه ال

ال سی در شک فی دیک باصیف بیک رفت م بیگرای فی الامر فقلا یکن بیدالر بدالرم بدول فن شک داود وما قاره عبدی وأنا لا اکاد آغراله د

ا میں ایک میں اسطال آوام سال بعد ما حری فی هدی الدومان آدریام ترجعت این باصف بسائ جام حصم الا بن طرحمه فی وجهه

دود 💎 ويدهشه تماوجه بفرخ يا والله 🗀

الياس راء عبرويه من أن النها بلك الحدود لا درق كنه كي فهما من الني محاصب معه لاجلك .

دارد وسعت که، لاحلي ۱۰

هم لاحدث عصف بهت حدام داست أمامها و كاب منه دد معند الاحداث منه دد معند الاحداث ما سم عال وعلى لاحداث رحلا مراد عند الواب عبدال من عهما أمامها أمامها أمامها و با عبدال من عهما أمامها أمامها وعدم وعلى في شبب

Para Language 1851

س هم عیر فادر ها با همیت بنجای فیسا به دی دی سفت درها کمیست اداشتر این افتاد علی ادر می افتاد علی ادر می دو ادر می در دارد می دارد دارد می در دارد می دارد دارد می دارد

بالوفحه ا

لغي حقيلب

ال ب

د و د

Bake gar

الباس فيرغب ربه بيدن حاء حصه من سعم وهن اصدق إ رماه في وحه ناصعب بنك ويتوجا ابه أصاب عه وجرحه والله ادام كانا هند ما يعليه حافات بألف صلام خلك وعاله ، وحرجا من بعليه حافات بألف صلام خلك وعالم ، وحرجا

7 (v v v v 4

س به ځ شده منده

and a standard

- 1

P . . .

حیج ریاف آن د به این سیم به احدی میبید بخت در به این سیم سیم می طرق از ایری از در حاوی علی اوری دی آن طدا د

وقص أن لا ينكير عن دها علا مهمج

حاوب به وحدثه متقلاً فاسألي يعص لحير ال

با عبس منی استراز سائد اور سه یکی بدی ایماد ا برهمه قدیره استام طرفه عنی بات با انداس ا دخی ا و سکرر اعترفه فسیدن د و با کو اید ب و بدیجه اولیدان برشی ای اور ۱۰ مدهه او و هانفه ی با د یه اور به بدخی و علیه و د ۱ عیسی دای ه دمدن اشته و فد اعثار را سی انجراه می الحرار

المشهد الرابع

4 44

و به و صود بی د ود ، فضی لایر برای فیم پیشند مین خدم بخشی عدری د مفیم د ود کلب ای وجع مین حسب بیت به بهم ، طروح ،

د و سب بریمه است بریمه این طور ۱۰ حکیمتث بریث این کار خرجی برای این بایث جاده ، این ها والو

دفيقه (كام اصدى على مد حاملت ي هما في ملل هذه الداعة وهذه الدصية ا

حلت وحداوره من مكنده رديره الله بعض وعلى ووي قد باحرب الله عن عبراق في هده الدعية الحداث عن عبراق في هده الدعية الحداث عن مقراك وقد المدرب حرب كن قصي لأمر الاعدادي وديني بالهدا الحديث الله كثر من بالله قدم وقوي ديد حديث الاجهاء حروج و

دود آلا تر بدس با تحسی ۱ میه جندی و خاو سی ۱۰ هی مکنده ای جند با مجنی سپ

منعت حلى و من العد الوس يت ورابه في به واله ما بك يده و وقد فرار الا تستجر المنك لم يه لعص الرعام الله عد حدارا عدم ليله على السعسة الأ يستبع حبو عث في العربية الا و دال من المناسعة المناسع المناسعة المناسعة الوقد حشد الأخرال الما بي المناسعة ال

10 10 1 1 2 2 2 2 2 and the state of t . 4 .- 4 o. v. j & w. . out to the state of the . فيجي د د د و د حي ه 3 - - - - 1 2 هي ه در د کي چي در سا مي خدي د المنافل شراو حموا حواجا

الم حد حی ۱

2

و لدا و الدام الدالي الدالي الأن

ے رہی تھا۔ واصلہ اواد کانا ہیں کے عوبی ہا

ورسه ماد نعي ا

داوه عي م کالو . عي . صربولۍ لاچم محسوب اي سام حصامت مع باصلف بلت قاباد بال محراحي لکن مم ور

ريبه وادا كانو صربوء لأنهم . ديسم حسو لانهم طنوا اى اتي حب . الك سنان م وان امنان البك

ه و دالك مسجين .

والهم بالخروج ا

داود و احدا پده پاست ربه سب ربه دهیقه

یمد دهیمه

یمد دهیمه

یمد دهیمه

یمد دهیمه

دود مایمه کوه با ماد عسب می بعد ب

دود مایمان به دی میان مهای دیبات مهای دیبات مهای دریم

دریمه مایم می کل هده الایشان و ایب الا تقابدان ال

عار ماید مای اید مای دیباد می به دورا

	العديني عن هاوايه الندليني من حراي
, ,,,	وم هو سي عبيت لآن ولا عبدون ب
\$	المحصلي مناه ا
و مه	صب ستجس وم کے درم بٹ جی ہدہ
.1	أينه عد حب سنجس جاء لا سالي
	بعد عن انيء الاكت الا المرف شك على الأصلاق
(6	ه، عرف على دفل حسنه و حسده و هي ال
p.0	موتي از يا خبر من حياتي اراث يا موت و د ع
Þ	بالبها الحواج
, 29	ووقع آخد تنده والسارية الساعوا في ا
ی	فيل بسيحل بالمعش ديا ا
i a	الأعليان بالدعوى باستي فقف القابل لطعت
Ade	سات اله د
ا ود س	ستاریه اریه در بدکری بوت ۱
	ولأحيل من عش لانا أن عول ف البعادة
	في بالعيش دلست لاحل سواء أأواد لاحس
	من حبر السمية وحودي وبدقي ا
	والله اعشر العلث بعشر لأجر العبر عشر لأجل

أحنك الدس فهو محمك

رسه في كبره نفسي العلم متعرفة كما الا الان و حي الدال و محماط بيّ . فلس. المن الدائل المشر من كالما ملهي الالتكي ا د وه الربية الدائلي عشي بي . عشي الأحلي. د حتي . الها المتعجال عن حسارتي الا د به الاحلام المرأ بي الاسكي الألي الله حاهلة ا

د غرف ي خيم ، ي دهنه ي سبطه فياد درك ي درائل ا

دود ربه ا و بر مث من حيمي بن هذه لينه عن عبر بيد في حد حث . احد حث احد حث وحدي بيد بيد بيد كري حدوث من بوه بيد بيد كري حديث على هني السكوت لابي بيد بان روحث م تساعط بعد، طبب في للت هلا لحث صبب آب حد بن كامنة بدولي حديد ان حرص عبث عمي والعد ت في سدس انحاده كيره

وينه ... د و د ا هن عني ما تقوال (پرنٽ (آليب عهر ا بي (لا (د د د و بلطوح خوه تم ترجع اي الور (ه) لا

دود احدث باریه احدث بارانه و علیه به و هیده اخلی جنب این عقفه

> رية وأمن مه ا عاوم وأمن ا

ه او د الحلت با ربيه الأحلث با ربيه الأحلث با ربيه ا و يو كنت حشى با يكون حتى شده لك رايم الحلت شده بي الشد و معجث ع

د و د ... د مشیر این آثاث عرفته احمیره به اعطرای ایاسی های توانسی الفلی ۱۹

هني ، هني ، هني لا ديه بكليه و حدة بعد عن هد ما الصبح اليفر من ألا البرد ، ما الشعي صفير الماطقة أدا كان هنا و شو بي قسم ، من بدوي. وم عدای د عمل لآن لا با معنی می امی نيجب 🔒 حافها 🤊 عقبي پدائني و فدي پدفعني آيي ن اكشف له كل له في فني ، و ب لا لهم المصله لأسي حوب رصمني جوفه مع لك سيمعل ما في واسعم تساعده الماسي أسعب على أماث 292 هن من جوف عليث عدي الله ي البي وسہ بٹ ہی جات میں کر انہمیں آمیں وکل لافدار ما شده أمكن ي و حيث يا رسه يا ا ه بعالمه ۽ هن نمود فسندم علي ۾ فليه ي الليمة هل بعود فشعر مي خپني واب صي2 لا 9 ما حسن الحالة معك يادود أارشيدة بدحل فعاة ي

الشهد الحامس

بروم ربته سيبته

شهيدة () « بافضه عس شابها الشبح وباصره بدهشه الى ريمه ه هاك العرق فكيف جراحك الآن 2 د وه معی العرق می پشم ب العرق فقد سبب خواحی عد بعب جم ی بدو م تحج می بمرق ، و همدا هو د سال می ریمه یا هده هی اسب ریما الو ریما حب با س، شهیده د فیلیه کاحت د می و به با و هده حی د ریما د فیلیه کاحت بات کدیات

و تيجير مد عنها و سكن سيث مهد كان ، يكفني ال و و تيجير مد عنه الاند و داخسه ، بدرة ساخت ال كديث ، الطعي ، الطعي بثالث ومعطفيك ، و برح الشراعين وأسها و الجلني، فسادهم واؤيد الدر مده عادمت النحمه ، في عرفسا برد كثرانه في خرج ، شعري بدلك يا زيشة ؟ الجلني يا حسن الحد ال و كرح ، حسن الحد ال المرف اللك حد ال و كرح ، حال كور م ، من العرف اللك حد ال عرب ، به العراق حد المراك حد المراك المدال حد المراك المدال حد المدال المدا

، وه 💎 مريسي يې دلک فال سوم

و به

شهيده ... ۽ ترجع ولڻ بدنج ڪالوب وقد ۾ ديم فحماً ۽ لئ الدس آه هن پرجع تم عاد فجرج آ ترجه ... آي ندس جي آ شهدة ساس خوت في مدي بي هد يوفقه "
دود لا رحه بب وحدها وقد سبب با اخبرها ال
لاس كان عبده نيسه و رحده لاسدع في
سع بو مد في أمر بحثه من با المركوس ،
ريبه رسب ب من لاسيد في سعود في مرى
المي لك كب بهم ي قس با عرف حي الث
م رق قسك ه دور ا
دود بد ب عمر بك من يوم و مث بدون السع

الشهاد أسادس

والوالم المراجعة المسيمة

دس و بيسج الدن ، ها بد ها و با فنش عند الدرس با مي وحدلا فند حراد ببحث عالم اكدلك ؟ الحادمة في نسب فالما ي بن هرس وان امي كانت و تلاطش خيامًا ها، وحمل في النبت وقر تجدك فاستدعت خدلا العبال المدهد

مم سجب عث . خرجت في هذه العاطة وهي نقرل انها أدا وجدتك و بدها نقم التبامة ي . حد الحلس وتبدأ الآن . هاتي كرسياً با داود شهدة . سنقب على التناصيل فيا بعد . فها نمد ? أحب الآن ان اعرف ما حرى . رے سترجم میٹ ی است کیل کیل ان ایک 393 لا تصب مخطها عليها ؟ الماد يفني ا الد س اعنى - عل نكفل ان امك لا تصربا ? 29-حد لك الف كدلة كيده الكمالة . - 11 ردے سابقی الکاق عسف ا داود سمعي لكانت عبي ١ و من نص بك تيتر بها اكتر -سي وانا اغوها ? رد كنت أهتم بها أكثر صك . ما يدريك ? أد 23,2 حلى بها ادكى فاعلم الله سيليعتي في اضعافه . رانه مدس ! هل تظن انك تحبها اكثر مني ٠ Jan. 19 عه حب اکثر من نفسي د اليس 393 مد عول امد عول ? هن به ي حير؟ وهن دلك - 54 فعلم لاريه "

ويه فجيح د شاس

ساس هل بعد المراه عور على صهري واله صهر ديان المراه المرا

المشهد السابع

باور بنه شینده این با با طا

الم الناس ... و منجه نحو واپده آماد مفصوله، د عاهره و با عالصه و با ايشي الا سرف و لا شن أ ابت الفوال و با عاشب للواسالي و يا دوائراً الليث به ١٠٠ دثير شفيتات هوال ا منعوبه با معصوفه العبر ٢ التي لك شعل عوف؟ بقه عليات والمله الله واعطيه الدائك عجراسين بالان الراس الدائم يواني الليني واللم المداسد جه و مه واو در حمال على عصمال در حديثه ، در يتي الا لم في والله الموالين ، شواطلعيث من البلب والحدث سنه مين ها يانه " أو شعبات في بيوت اللي ا بعبدة وعاوم بالدومي مث ويكسري كليب كيكم أهط عاجالاعث ومنعوسه أأبا حاكبتك هنگ به لا محلتی . با حسات فیک ه کوب ه ال جير اص و سي و د الكوال بيت العرامواي میرے علی علمی شوہ فوہ ۱۹۹۰ میرے علی سی د مدی راست ا به لا پعکشت شی الله للعلث بكن كتاب مفراني والوكاب للعله على الحعو ه تنجون عبرقي د البلب فو د. هلق ليه دفته بای محرکی لاستنان سعرکی به شاه به ادارینه بنقی مکتاب ام ادان بی نقاریب مها بعصب وباحدها من شعرها وقالب عث الصرافي د کول ال خرام و دود ورفعايد ماس عن وله ودفعا المدنيطة بالطف الماسي الماسية الماس

م بناس وحصر بات منبعث الاستشاف من الناس الشو الأحل بنائل بنتي و باتي الاراء بنتي الناس شو

- 9 year Charact

داود عميي منه کر ما بنمينات

م بایی این این این بیشت مها اکر مایسی این شفه فلوی ماحدا بیمرف حیده ل س بات میل شفه سیرید ازیه اسیعت خداوی وجالسی موراد درد که دربیت وجایی عاجهم نابیت میتانفرد براه دیجه کوها بخرید دونا پاخدها بیضت کو ایاب ه

داود عب بٹ یہی صصر کیا جرحت میں ہا۔ وعملی معروف وائرکی سی

ام اړس الشمع الك و ستك . اد مشار دفه فاسك وانسلك الدائي اللى الشان پداء على جا الدفايقه تا اللي وانسلك المحكيمة واحلس ججم على داواد فاصداً صرابه له

ه منقفًا على خليل ۽ خبيل احليل ا قعم مكالك. ويدفع حسلا بي أوراه ي ا تصرح ملاعورة (دوم مي احسان الباس ونبط على الكرسي وتضع وأب عي اعدوله وسكي ، « السن ربه ربه .. لحملة وين بعد بداك توصيسي " و عم على الأرس معشد عديا المهددة والدس وداوه وحسن ورينه كليم سامعوا للعواليا ه وهريان ١٠ و ۾ س جي و جين فيسٽي لعد فسن ۽ د بنجنات ۽ عدر جي ۽ آه آه سي - 11 s وتصوب فيعيب خصوب العداعي الالعداعي ا سا صبح السب ال كل الله مسك اللي کات میں کو تم کیلیر فیار ما جیت اید عابدت ربيام كال هار السام، والي ربه ، وهشق سيشيء است تا وا ا د چار په د او پدي ايا ندهي د رييه د دو په تنهض 333 ساكته و بيجه محو الناب الدام من وحدي يصعب، لأنحب د د ود ميا سو __ الكر وعد م الدس كل حكان عليث د و د

J--- '

الفصل الثالث

المشهد الأول

-

اصف در دری در و در و در متای بند، تاره ی البت و خری در سال د

> عقباً محمرہ وجہب تا اولاً ج کل تعنوب دس اس عب الاحمیار

> عري بيد جي او کاي يه سي دور س ايک د سي بد جي

ه جيمٽق اعجاب و نصد است بعيوات اعلي من السابق، من شق تعرار - سيمي او علام الا . او نيوار - عست - سيجيء - سر جي

و بصفيق الدخل موسى بك وفي يده بارجينة وعلى وأسه وعرفيه ، للصاء ، محسى نقرب السكانون مسكتُ على منصده ثم يأحد صبراً من الدر تدرجينه ،

المشهد الثاني

ناصف بات مو بد

تا مدين وم بات الله عليه الله في عده و مهار في الله و مهار في الله الله و مهار الله و الله و

من شق عرائة سمى وعلام لا ا وينوو عسك السعني، التراحي

الليب وقب علم فصائد الأوامة فصل والد عالم المكلام معلق براكب براعهم من هيدة الأمور شيق ا ب دا يعرف سوى كدية الصكولة والمحسم وتريدى أن كون مثبت والا عاري بالهيد العصر هو عصر الليوراء عصر الشعرة عصر البلال ود حورت بي مدعو عد ان حقه مصد العالمة وسن و منه المحمدة و حموا و من حوالي ينبونه القصدة عد عصد عصد عصد و خصال المحمد مناؤى المحمد عصد عصده و خصال الرافق و سالم و المحمد المحمد و والمحمد و المحمد المحمد و المحمد و المحمد المحمد

فوسي

ملات بي وم قب فيي سن هد الملام العارط النا أسعى جهدي لأجعل أك أفسانا بين الناس و سامه عندن بكن مقدريك بسوء سبب في يدم وتقدير من في هذه أند وقد قصف حين عروس في بديه أنو عدم أن عدم ورق بسب كانوه في بديه حدم و في الناس عدم أن عدم ورق بسب كانوه ويساء و بده بد فقيده و حين الله كانتها بسدره وحين المنا برده و حين و حود محيد و حود محيد و حيده و يعقب ويعقب الردت بك ديم خصه ويعقب الردت بي ديم خصه ويعقب الردت بي عدم خصه ويعقب الردت بي عدم خصه ويعقب الردان بي عدم الله يا يظهر سان

الدس ونصف الفصائدا و نحرفه ما بن موسی نبك العبار ش وقصه عروسه الدائد بر اوان موسی العراکوش ماه یعمس الصله أشدر الدعارال با شدی ا

المساب الا

٠ و -ي

بالأناس

و الاهميد آكل ولا من

هو سي

. . .

ارز في منك أومن بدارها " من بدرها على السكر والعدر والمداء عبر حديث "

ی و به جمع قبال شن قامت التدوه بعثر الراعة

بحرها الا محده با بعثری عبدان و بداشته

الفترجیه از والدیگر وقد شرب فی حداث محر

من بدید والفرق وبعثری به الا حوه باقی

دی وم هی حرفیث بن ی محلت ما عبدا

هیده خسی و بسعی سه الی عشیا حی درین

میست عبر یا کاب بسید فی محکیت ایدی به

و با مع دات بد محرفی وجرفی اشرف به

حیرف رحن فی لفام استون ویدفی و کلام فی

دکرت بی دارید با د فساحد بی لاید فی

محمه آمن المصرع على الرئيس بالمصلف الماليم حتى هذه الليل التشتيل الماليا الله المن حامد الألمه واي عودة اليسمة والمستعبث الله الأساث سحر شيخوجه الله الله الواكس رجيلا دا الركز في الفاء ما العمار المالي الله الما العمار المالي الله المالية المالي

موسي

صف علي هرؤث ، كسان سنب والب الله من شوكة الا رائحة فللشائم ولا قر فلؤكل ب الصلب طلب عليث

احياب

مو سی

معة عسلك وعلى الساعة التي والدن فيها الهند كالب ساعة تحلل ويلك الل تعلني هلب و حثيدت راحص الشاطي الله العبر من الساحة الاللي الالفة عشب حبالي السواء عشب الملاك الم شعد مثر الله فعلى من أو كلك هالد مولي الأنعلمي لا اعبر الله وعلمث الدين حرب كلب الالالا فيها لوقي ديونك الاين المكورة عليال المال الرة ولسيهال المراة المرة وقد السعى هاله الرائد والسيهال المالة المرة الرائد الله المعت

-4-00

ق السعن ا

افي السجل ال

عم في البحل في البحل هد ما سبحل ديث د عر مدار * دُمر و بتوائد فقا بدره حال و فعل با فوله باش الا حلائل لك لا أ في له ساحه اذكر كلامي هد وضمه شد عبيث المس حر ما ال محصى بامو ها و رُو فيا وري فضاير ميل د وه سلامه لا د محيل ال العائرات المالي ال التعلوات مثبه فكائل با بسك فلب عروسات وبلده عسك وهو على والسل من يعرف اصله من قصله ، وأب شاب من صايره الشبال ومن بيت عربي بالحسب والمست السال الن عد ألوس السالات و ال بات وهو المن عوال

تخلفت و د د دور یا خیار افل سختیم به خیمه چی خی خی عود ۱

مولی این شکر ریک ، محلوب دا الا محلک و دایا مع محلت امیر محلک دهد رکان

بالله ودد للفعي حب به

المستنبي المتعلق المعلى بشبيبات

مرى سمع . اسمع لأبيك ولو كنت تعد نصه الهما مه الله الصحمك في قلمك لأن ام الهمامي کیان و شد روا ، و ما دس مراه حداره و کیامه کیام در او داده حد سوی راد ، او داکیامه در رحع میه اید لا بوال خیال خوال داشه و داد می حصل اولو سرف ایک مدیوا مد و دان می حصل اولو سرف ایک مدیوا مد و دان و دان و دان می ایم این می ایم این می ایم این مدیوا و داده و داد

Sp.

صي الهد

44 July 2010

مبرت ، و و أحد جنه الفرد لأسود . الب محضرة . والسطب سمع بي اسمع بي حتى انهي ما عندي . وهمدا 5.50 د وه سلامه ــ او داوه خراني ــ ادا نفس برينه منعلقه به فهماك طراعه للتجلفين منه فد حراب بنك الصريقة وم عمراء صرب وصب ا او كناه على النبخ منا الكنه بريء من حراحه ميو أصعرًا بما كا*ن .* طريتنكم لا تنفع لأن ديهـا خطر و لحصر ب ەو سى مت خكومه على لامر فتكون السعة خلاف ما شين ايم اسم وحير عن طرعي لامه عوليات عدد الحاشي الديث " تده جيد ودد بعد اجها جبر ولا کن جوجا و جب اسکن معه 5- 20 عني تديث ا ب كان معه عدم نحيء في عصبه المدرسة هد لا به و ميد ب سکن معه لات في 15 A. مرقه و حدة أفيمت ما أرمي البه ا ر فيبال ولا أو ما فيها

المشهد الثالث

دانشه دو ی د پ

موسی هلا وسهلا سر قاحی ما ایاس الیف برفیک ما دیدس او و صفه باطالتی کیف و طفیل سازیه العضل استریم د موسی بیک با سب شوم موسی الله لا بعیبات کرمان فیبیات عصلی المصلی ساز کنی هنگی آست بستریات و ما ایاس عیس حوال حاروناه س قول الصنف المسکسه ام اسس کف کلو کل اس حاسدیها عاولاده و کیف عادوا ولادها نزعوا اسبهم والد شهر ش قول به ما بیاس ما بند هل ,داکل منبح عاکم عقبها عاوطمة قلبها ، وقداسها و بشا به علی تحریر همان ا

ه ایاس او کرفه و سیخد اسیگاه وای این طابع و بادی عمل کل جیدی دارنسیم او دم او مسیده و بعد استان آلدی خان

موسی و اخین ممث بعد بنصبر بدی خان الداس فوای اش بدائے فیہ اختابه واحدہ ۱۱۰ سی عفلانه حمد هی

م ال من الاحتمادة الله و والمحت كل دمن مه الله ورا من والمعتم وحال الكن والعندال المعتب الاعتماد العيم الله المعتبات العيم المعتبات العيم الله والمحتمد المعتبات العيم الله والمحتمد المعتبات ا

فلونا فلونا الله نا این از این نا مولی باک اما وج طعني ما حديد حي سندي د مي بدي کو ر مت شكراء . ري ومحمدك الصي ركار عقبه يا بي مان بدائه باجداً قال الشهدة سلامه با حد معنم د و د سلامه و ش دربها ، سی ۲ ساو سا كيث الرابض سياحا بالرواج باحداثها مسه ، و حرم و کن الا لا لا في ما عاد فله کلیل د مولتی باث فلی دمدم ورا یی فثمت إينه أنث وتنسير للد وأكبر من فلد ب تصلیها بد دخه سوید رویه علم می سی ووجاعلون للترابد اغلون وراي اعلوأنا فرحسوني اکن لا بھی کالیتی سوف وجہات صنعاب خام بي فيده عيدت المدوي الي عرام ع عليات ووج من وحيى ووج من وحين روح من وحبي الما عدن فشعب ولا عدث عرف يس عي فول عبي ها، وهائ عا وصا، وسكم الدب اس بدأ حدد بعد تحب من ه خد با موسی فیات اللو اطلاب و دا کیا ایا هل ترکی

جوا عن إلماميني هاد شا الأ الن الصرامي المياحة بأجد سترعديه الم

فوی اسس علاو کاوا علی حسب من زیران کس ربه ربه لو حده وحال عيره ! ما بيعاليش تعملي من شجيعه " وعدم عا الترسيد ه

ه ال س اد عب اسوم ، حسى ديدل

مواحى والحرم والعشبي عديي

ام الدس و باحيد التربيع وبيد بالتدخيص و هذا و هذا

هو السبي حارق بي فسي با موسي بيك. لو بعرف س ف للعال ها الآس الساس يوطوشه كيف دخل تعلی و ۱۹۹ می جندای فدمای . او ی منان اید دلایا مه " نعيث كاب من الحام بالحصر العبيث كأنث ابي مي سرماف مها على ر سها العلميث كالب ملل علمه المرعه ما ترداش وحين كلمه ، النوم صارب بلودلي الكلمه كلمتان يد ٠ كتر ما حيث لعظ وارات فيها حيط ١ وماق ما مدیب بدی لیها ایکن و سها واقعه عصد دې دای والصب مه .

JE 3"

لغبا للملاح السبي لمجاها للجاهلة

حاهده الأعتبشير تحيين بالأمالة الدرعبوها عشراق منه ويعده خاهه " مينارج بنتوان ي ودرجه دود ، بروم عدو و د د · ine. حسسس روح مادر سبي حالم ب للقول في أب للدي بهاكسي الله العول في عصد شي سامه الان د بدي هيگي ريم ها که آق در دی خواره خدیده سیا و سب حد وين يده عص احده خيان اللو قدم النسا عام خرد الساس من تصنع الهامين وعين بالمسا للميرو الديان اللي المهرط فاأا بالمله شار فوق شار ۱ د فيها د الله فيه الناب شو ه عام السام ه هني م عدب في هداري الا س على حکے تعامد ویو حکاء صفاق م عد بیش عال اطیر بنای ایمان و جادی السی ماک ومن ناصيف بيك بالأحص بنعق كم ترعبوا على سعق کے بعثبو

مومی ادا بنفرقی دام الباس کنب مدین لاحوم در وامرحوم عصراس بنائد لا ۹ ام الباس و عرا من الاحوه نونتي کتب جنب مجينه يا لا ٥ مالياس وهو کانا محت محديث

ورحينه في تريبه م الناس مفر بالتاعيدي ومفراته مو و کن محکی اث الصعاب من ع د سيف وحدرين ش أبدق ايني عبيه اوانه معه فراسا مراساه وحيى المعلب معي بش حکی وسه بی کند عدی اسی بت حي تردّ ما خصه لاي أهدي صرت بعد؟ بدرأة ورد القاسمة الدينة عامله ، يتقهم ، سحد دشیا بارفض عریس مثل ناصیف ؟ انا من د م الله ت رجب حصب ريه لابي الله بنعر في و کا ۱۱ سی صغرفو ایا صب الدیگر بیشن جاها ع بي کې د جد بو نفلي جني تقويي مات وحالب فأنبث حاوا مارها عثيران ساه والمناء فالرامك والماها مان سلوها الحدايم بعلى للسب له حسن من تحليف مش رابع ليصع ه علم فالما يا لاجر لكبرات علما وارجب عنف ہونے توری اللہ بیعرف جبلاء راس سا سَبِن . أنا مجكي لك الصحيح - صعبت معي كن عدت البكنيا عكرى الدارجال حدار العلس ی بعد سسان و ایا کمیرب حبیبه ، ما عبدیش عای ه العالى الذي جوړه فلال ما مواث افلال لا كال الواضحات المسي له الماله والكرانساها اران به دصیت جعایی جدد کر می و و اصلا و د الله الله الله الله الله ب عدد خا سي (التي هي و عي عملاني " منال ما فسيماك بالما الدسي الداوان في e 20 و بند ک د انت بیجور و د ایسا هیاتی ا أ ف له ولادر سي و كلب ما كان كلي معرف ماحيم حس ميير بالكفي صبف نصبت و ہے کہ رجا ن العدم تنفیق می شہ وتعليمه والأسان فترد والرس للم سلام اسا عشد وعش جدوث فلد الم كدن سع سب كسر كليه أنه م سهاللوم تنطيعوا أداكدار خبارا السامة حواز الاعشق ما نفسوش الساعة بداهم يتجوزوا بلاحوزي العاعة ما بصنتو کی وقت کے ال جسی اللي أبيه بعده رافع السياب

م الناس السكوائد دوي وعمد - المسكوت ا موسى الرفائق شوارانث ا المالياس اراي عند ا

مولى ربي من بعد برائ البائ لا محسي ولما به سوف ها بنعوان هــاد شيطان منفقا الآله ده، ولا با دن لمكن يكول ساخر البه عم الا بعده اربي، المعلن بالعراس فداً ما فيا اوا مشكل خوري

ام بناس الخوري ما فللن ماها ماه الخوري بعد الوافلية له الانتصل سود فلول سود الولو فلله ولي حالك الدار تعريب حاله

موان او حي سکٽر اندا ۽ ان شوف موافق انٽائز و حي کسي و اند هو با حي انصافهم هي و باصلت و دير جع کل جي عالمات صحاله

ام ساس او هضه و فرانت عاراس والحالي با موسى بنك . والت يا صنف بنك لا ترعش الما تنظير ولا؟ عاجمراً: (الخراج)

المشهد الرابع

وي مب

مولى الراحد كنف بدير الأمور عديد عديد بدير الراحة الدين في وجوز واراحة الراحة عديد المراحة المراحد ال

المشهد الخامس

او چي منۍ حد

حدس مرحب العليم والقلب الصافيحية والحل وحل ما مهالعب الي الله هلق " والموسى الله إحد الرحبلية وتحرج الا حلس من أحية .

44

دفيف جس

حسن

و رسفی و فقد و حسن " عسن وقت حبوس " كم مرسال مرسال بدل بنف ور ك ؟ فر" الحسب سر كسن وكاين عول بحراً بر" النوم الحياس بومث سعد و به بنشتج بن عول اساوم فينصه الى عاجده برمات حسرت بي كاسه بوم الحياس؟ (" قال فوه شور"

بافسالت

حسن

ما المش دهم و هلى با حلس الحلي كان .
و رس باشال بالملوات فوم على عليث والله .
عده الحدة عا حاصراً وعوه الحامل بالعلم الشوم على المهم من المهم مراه بالمنتبث بالمرشة سله الافوم و الحد بيده ي ما للما الله الالكفائ راعو للكان وعلى والله الالكفائ وربه الالكفائ وربه الالكفائ وربه الالكفائ عربه الالما معي والا

فالتباليات

د لن حسي کان ، حسل ، ما يقدرش روح علق . لکن بداي اقصدك بشمله ،

حدد

م کرم مینفیات کی عجب ن الکدعانیا قاطری برا . ع بدی در عول ریه به های هایمی داود سلامه عور و به ها بنت التی عاده التی بغول آپ جنه هی گریه عاش هو و باها حرام و باها عمروین ، بنعیرف ، مرین حدید ، فهیت ؟

حسل البريان بيكتروا . بويان . عجن محدد شو ريك ا

و مصدت عفیده میر فرد بنده و حفید فراه می الدیش و فریش می ام میسان امسی و خصور هاکی و فران و فیل بدا و فیل ایک می ادا از به ام فرمی به براجه و بداخدها خدا عبر احاض و فی بداد و خسته و

المشهد السادس

- --

موسی خیر باشه آنه

اد سي وعدي الدينجي لي الريب

موسى و محلس في كان حدا فيلام بعديه بيقول بالمد حرف الوليسين شده م هالسعده بده بعضف با عمري بكيار الكن با منا هشق بوت برناج الدل ديكوث بناجل مراا بن حادد به ربه بنده م

المشهد السابع

منت الوال الأنتا الربه

ه دم سی فوی فوی . حد رایم کاب ولا حد رایم اسامت . د کمی عمیت و د سما . ده می باسات اسمامت میل اسه

المشهد التامن

النبيارة

بدسكو ياعل والمعيد المواج عام	ws war
ينه من حينه والتقدم خوا و الداخد بيدها ورضع	
م في صفياً، صفاقد صد من سكر مث أي	>-1
جة سف ياسب، ﴿ عَمْ يِ حَالَ فَ فَاقَالُ	دي. د
ا العسق	م ^د ب
. البده کوه په انداي ندا	F. E. Sanda
ر تعيي من بدي ١	الرياد الاوه
ں اور لحاك وال بمودى مروسي كم أأ ب	- 420
جدي يالا منظم ما	رب در
لدى ب لمعي عدو ق	ر مسلم
ريد يا ددي حد ١١ مکني اکتب د) w
ب عب عداوي د ب سؤون لا د	
ن علم في صد الدولات "	نصبت وه
	ورمه مه
٠, ,,	

لانت نعم ای احب سو ۴ ولا تر یا ۱۹۰۰ راث ۱ وينه بيطيدي وعطيد مي جبه ولما لا محسى ا واحبيب لأى لا حبث برينه هد المعبوث دن لا والعن منفقه بدأ -0.00 داود سلامه " فران به احرَّو ابن لي هذا ? ألأسبع مثك كلاماً ربه عهد کلام د شد ، ع حديثاك ولاقت ال لا يدكره سيات بعد حسن برا کر سیه نفت مادا و جعب فله فلی ---حساب وديا عصبه على ١٠ سان وأن سات وهو کهوان حب ودست د و لارجه بدای فلا ہے۔ ان عراضہ صلی ارداق ، وہو معم لا یکاد بعرف توجوده حد ، اد احدیای الشفل واحل معاسيء والفوافقار المسي طيده عثره سنه وأخير مينسه سبب حدين من وحبى فودا

ریه احده لانه رحل و بعد دات فیم ایعلیث الحسم او حدث سوه ۱۰ یکنیت این لا حدث وما عمل ما حله با كانا لا جلس بلوصول البهاد مراس ت و صفى فرد بعدار ديث day الاسلمي في فريك م وال هو في طريعي . سيع د باعلمه بلك الاعلى جديث حديث مفقواكم رَّه م ع ب د فتر ب ي ا د في حب ب وو -ولم الا عليي بي سوايي وسام الفلان ما فلما القداو حدث والحدة باوابكي عولونا عارو حدام سب المشاعون كدا و بی مد ی کد و . سی طولوں کد لا یہ فهن علمان بالد فيها من على باس 1 14 mer - 9 وه جروب سي المليد يلك على جديد وأب د عيلي واولي الرسن مث على الإمال المن عهد المدا المني س ی سو ر وکید ایا پاکوت مع می سن اسه من مد مسط ? أدا قدو ألله وثم أقار أثبا ــ و إنا لا قدار . أن السبكون هذا الافتران سبب لهذم

سدده أندائه المددن السعادتان وسعادتي وسعادة

الهي . كي فيدو بن با عربي بناه با بسر ه و عدد دفست عدر با بد كلست مبث بناو ه وسيفت آثار وقد عرصه رباب د خوال المرابي من كير ما كليب مند بناه علم المرابي والمرابي المرابي الم

المشهد التاسع

ه الله سن المش بالمواه و بدى الفي ها بعضواته المنط تصلعي على التربي تعدد اله ابن يراسه يم المش فقائع الجنوابات با مرا بلاجام و إنته محتمي أنها الشاء الله

موسی ... د ی ۱۵ ساس و و سات او پست کام آه نخبی ۱۱ مسل ۱۹ فلس باب دعوه رهد ۱۱ مش کار

المشهد العاشر

اصف به مول درا د فاید

الدان ... ه مدخل فعده و واز المحمور بنظرو بالديم. مندهای دار بریه ۱ این زیره ۱ امل به ماد فعالم وینه ۱ دار ها و فعه و و ۱ موسی باشاد اسم هد ب ها دريص حاليه و هنه الما حاؤو بات اي ها ٥ هن كثير ٠ بعد

ام الیاسی دمخشی، و بات ب حاسب بفرد مرآه نخبی ا جاب ب بات و در اسابات و در ف و ات ا مین شاهی با هو با نخبین ا

س مي المي د احتب رب بي هد الد وراه مي المد الأخله الم المحلم و دال با معلم الرحل الأنجلة و هد الله يرا م المحلم الرب عدادا عراس و حد عراس و احد فقط هو د الله الما المواد المحلم و بالما الألما المواد الموا

م الباس . و تنظر م نحو الدس و فعه پدها المصر به . مو می به ا بأحد البدها ، وابات با فلیت الما سکاتر المانه

ماير سي

و دیهجه مند می و د در م اد س مر ه حی اد الدس اد حدید عدت مدت و دختی عقبت بعده الدس صعابه حدی شو ، سبحی ی دکلمه عملی معروف ، کلمه د عور د ی ادام د الدس اد علی در د ی در د عدی در د ی در د د کلمه د عور د ی در د ی در د د کلمه د عور د ی در د ی در د د کلمه د عور د ی در د ی در د کلمه د عور د کلمه د عور د ی در د ی در د ی در د ی در د کلمه د عور د عور د کلمه د عور د عو

معرف در میں اصعاف درگاہ اواقو علیاں ا اسامار میں والعام الکان حصرہ الکان اسی شعبہ عوال 2 اش داخلہ اسام 2 انا بعد الدام شعرفلس معرفیہ

ماس العمر با ب عالم ساف يح والله ملي و الكبر مي افران القي علماء التي حلى بدأ الن عيا حديد المسل عارف فيه (الله الايا حضر 4 الن عليه العام حد علمي و ها و سيا (ديه

ا این در هیچا و داراند که اهو کتیپا آباو می و هی خیا ایاز ۱۰ دری او هده می این بدیپ اور به فیات ایاز داد

او د و کو برات د شخه اسالها ی ادامه ویله یا عمم دیجم است جا

عدر حمد وبعد - حوب الصع ، دي

او . حود ای وه دو تا حضره ۱۹ تدي شو د پاکتر ا

- ال و و د سلامه

اوان والعها والسلع للعام وأني سحا عاليم. الالمام (أفاري) في

ه و د جور منه التواقري من الو حي " was the أر وجست في بي 39. وین ریه و و اسا طبعی مطاعات سی 5- 30 ا و سی هو ق 44.0 كاء عائيس وويون وسيد ميرو واوي دم و 5 34 عي د الدي يه سيم ينسب اد و تي executed a constant سے صوبی سے دہ ۔ د م ستو د کا يوواق الوملواق و این اماندس و تاملون اشتبون کلیه بعد د حی 5 30 مرفيتين الاردودة علاني عبدا فالمسلم الد المعدن ها البلب الحلال سو بسمال تعلق مراءت اللي شدك هلئق " دوي نصيفها ? مرای یا مانا تعنی ا 293 أو". لا ياحديش وكسي يعني عاسرا التي عبدل

والتي مقول ۾ جنڌ - انفرقياءَ و باضغرف

موسى

وكل لام بنعرف او الرابك مثل الحنك الشان اليغوال الما فنش الرفة كحب ارفة النجاهي الهي ها المرأاء الشاندة المين فيها 1/2 بدارا الاحد بالماراة هاد الشراعة النصاري ما ليحوار با الي

د و د

ويسار سد آلد فوت بطروت و تسعوب مندهان ه و ينحث الهدد حلى الحي من في وامي ارشي. هن ارق دلات الرشح ما يكفيكي كو كو و بات بالكو هذه القدد الفدهرة حلى بهاكو معهد داد حربي فاهرد مثب ال

م الناس

الله ي أعرف أنت الله فاطلك بيني وبين للتي لا شو البحصَّاك من بنات الناس ? أنت

5.30

 مريث والكن ؛ عاد خراه عند به وعد نعيد بات مين أمي د شاير بن ريبه ، اورده باون عمرها الروح بعدب مرتبي لا صفت بنشمه ولا به بنشمه الفاد خرام داني

دود د کرق ساه عیف و حیث حیث

موسی و به صعه و شسبور شویه ارواق علی مانت و این ها ال س و دال باه دامر ه حتی اماند س ا

ام الدس و عمرج و لا الا الا حكة يروح من هواله حديد تقلي من وحهي

موسى ... و بن ريام ۽ ندائد باه دارينه ا اوار به سکي مداکنه ۽ داود ... هند باب الصرفان هند باب دائاب هده ماکنده

182182

موسى أو هو اعرف حد طوا، روحا عسائ وعده , همكل كالى سايي ماعدى عبل معروف عصد مدور زبارث د ياحده مل بده و بدفعه ي باصلف عبابات وأباه د صلف بنظرج بي داود ويدفعه الى الخارج باعراء الباس محاول الدفاع

عی دود) او مندفعاً علی علیه نعمت و اطویل ا العومی

د ود

ر عند الداري و الدار

ر ــ ر

·

الفصل الرابع

Jan an area ما تقاده خوا والمستراة الما كالا الا المقبوطات ونماسي في يا في مطروحي تم التحادث الانجاد والصاف والحوالة بواهي a special was was a second as a special and a وسيدا والمدارية والمدارية المدارية المراسات الأواد عرانج فيدره سانة فياه فنقدم الوام أراسه

المشهد الاول

موسى ... و منحند على عطاه ۽ کالس فلسم يي ريبة طاول تروم و تحلي کي ... خيد به عا البيلامه يا سراه جيي. م ندس ... د سخشع ۽ به اسکر خيدارا .

موسى صدفتي من يوم الى سعب ها الله و ، مش لمصوش على راسي لاجا في أكل ولا بهنائي شرب. با نب م افكر لا فيها، وأن قبت ما افتكل لا وب

م برس م في شف عصفك د موسى سك .

موسى الكن لو بشوي ، صنب الهاداك لا عاد باكل ولا عاد بشرب الم ربه ، يضع من عه كبف ما راح كيف من حال ويله اويله ، ويله ، قال النام الما ويله الاستجالة - بدائي موت وراها. المن الحكي المحتها حداً من يوعي حد فوق الوصف ، مراة حي مراتاس .

ام لياس عن محشري الله م نعوفش اصيف ? بيعلها د و دي ، لكن السنجال الله النش تا بيقولو ـــ

لجمه حصاص و هصب علوه . هي . د درات ه مير فينف ينظير فيو ... ليحي طراه برأة . د دعيه و صيري فري عدد كاب م عب أبل اقدية المحتدين والمعصات العداء فالوالسور جب شق سے وہی ماجلہ کا والسب بیٹ بعيث د الساديه على وجه دي د لحيي عسها تملي وسنون على مه که محصره كنو ينه الدن حكم في دوله في د دوله لأعاثب عرفتني والترقب حريب والأعرف لولدا الكي سيّ قرأت بيا تصميا وقال ما بعرفتي رابه فنجب علليا والسأ للجه وألعب منان الخوية وطرحت طوث الله ألمجاو – با فيب و حيد من زيدي سند . وحدود من هو تا و حتى ما عالات شافت أو اصلت بالاوقية الرميل بعدها ولدى صبئت عرفوص بنومها وتعلط و جدوه من قوب و

عاجيقة احملي الوحد ينفول بش ما كانا ما يتعرفش الجيوم كنف ينصق ما فنه ويومسار

بلاطش حدثه ?

مو سي

ه الدس و مای فدش فصب اولدی فدش بافت باشاء

ف الدس منان فدش فصب الا وقال فالدی

ا ف الدی حال سیر حکید فال الا فلیم

مرح کسیم رایات ستر م وصیش مینم عشری

ا وحشری و صلب خوره حدال الا صله

مماوته و دافت الدم وقال الا قالی الدم می

به وحهلا حایر فی شهیده داخه للبعام

د و د د د الا فلیم می

وق واس و به مس ه بدائه صدب عا و می بلانه

لا کل و لا شرب حسن آبوه م کاب هر قه

م فیش د عه بیس افت علی بلا شرف فاعیده

ع ه کردی میس افت برب یجید ی ولای

ع ه کردی میس افتدرت یجید ی ولای

عقد مصرحات د سبح به آج به م ا فیس

عسه د حال ع اساس ای چهر سی

حساره م بی شاخ و م فیر آن چ حکم

حساره م بی شاخ و م فیر آن چ حکم

حساره م بین شاخ و م فیر آن چ حکم

حسان د د حسلم عبر م یہ حالی کی فیس

وره تر کمی فدایم و مانی م حر یا کل فیل

وره تر کمی فدایم و مانی م حر یا کل فیل

وره تر کمی فدایم و مانی م حر یا کل فیل

اوسی ایمن این مصدقه با جانه (کاوی خفاه امتدمه ه

مان الله حرام با مولتي بلك حصالت ملل على
الله ي الله مل على وه ي الله اللهوف المقصل
الرام ولعد ها وكله با هي ملل حليه على
المنظق، مان ما شافهة للموال مل فراد الماوية

لاً و بنت عامله اللاوعرة المقطى عالي فطرة على

وهنئق شو دونه تعلني توبه بالبر فاحارا

ه الرس به و پهري صبيب العداد التي دف به وه يه وسيد الله و سيد الله و صحب ورس سر اله و صحب ها سيد الله و صحب ها سر اله و صحب ها سيد حد به من به و العداد وراحدي فالمان بالله و بالده الله و بالده و بالله الله و بالده و بالله الله و بالله الله و بالله الله و بالله و بالله الله و بالله و با

و يا خد الدير ها و الدا فدل آن ها الدكارة ا وي الاسمت عدد الكال عي الدائل من الدول المناسب المناسب عادي الدول الدين في الدول الدين عند الدول الدين في الدين في الدول الدين في الدين في الدين في الدول الدين في ال

ار به وشهنده محرجات من النب اللي الحديث به منجم بالجم العالب وأحداث أن حدة بند الأمراني

المشهد الثاني

والوال فوالي ارالم الكيلام

وينه (وآثار بردي دائر د د مي وخيم ه شي هو ده و دي تدي تصوب دهشته د مي الا مي ا ما دد ۳

م سامی درسیه و هوان دروج مث هو با کلب سامته دریه و شهده سخیا با کو استاجه و

م ماس و ی موسی بات یا بیمان با وجود کی دیدی وجیست از است وجود می هدید از کیر د بیربیها وجیست از است وجود میها فیسی از این بیمان با بیمان می در قل بیمان بی در می بیمان بیمان با بیمان بیمان می حدید حلی با بیمان با بیمان با بیمان بیمان

رزه و مقبرته مع تهده می می ومولی بك و بر می بدی شرد سازه دسم عبرها علی مولی بدی های بر دو حدید شهده بنده و دارد شهده بنده و دارد به آواریه در دارد به آواریه در دارد به این بیمان در دارد به دارد

المشهد الثالث

100 100

م الم من الأ مو مو من مث يا شعب الا مثل مد الع مايدي معد الا مو مي من الا مو مي من الا مو مي من الم الياس . معدها الا مو مي من المايي ما الياس . معدها المايي حالت المايي من المايي عالمه المايي المايي عالمه المايي المايي عالمه المايي من عالمه المايي المايي عالمه المايي من عالمه المايي المايي عالمه المايي المايي عالمه المايي المايي عالمه المايي المايي عالمه المايي عالمه المايي عالمه المايي المايي

دون و سقط و سه بیعی شو دیده و شور بیده و کال معدم ها عراسی آدمی و این او دم دام اکستی المعدد بدادیا علی حاصرها و محلب الخوادی و تصلیم و حاصلیم المیمی می ادواج و از المخورای المیمی می ادواج و از الموادرای المیمیدی بدار الحاس می هنات

اه الناسي و مكني رجعت هاليت وسعال وسالت الأسلح الله الس للمواواعي الس ا

موسی شو مدان برس محجو دیدمی ب عسات سواری داد جادیث هیگ با لا

امالياس عاد مأ أثم

هوسي دعيد مش رايح و حايي احسي روم وړ ځوري وا سکمن تگ به را دراي چي هااست مصيمه بي ، بدال کار من هسال عايي . کفيل صيار انه ها سب م انتسام عصب

مان وف وف مانفرف ولاندونې فني فريي الله پسترنۍ ويونه عال

موسی است ان کمی صبح می بی فرسه بعد م الیاس افزاده بعد مالیاس افزاده حیط هالیت بدمی کی د کست

ديکل به م بيجيپ يې غيون بغوفيائ د يووج څانيې کيستان د بيکي سفيع مي انوجي د پهتان د ف ب د از پخ . س فريت بولا عينت خبر وميشوف شو ميمين د پدغت نجو ديو به و خراج)

المشهد الرابع

Average of the second

م د س او دان م الوالد الداكال ها بالدا تعود كنايا من م الش اللغاد كنائشي من الدان الدان د المقلي والماهت الخواليدية الليمي ورالله والهيدة الدان لخواليد حماد والله فيدها والواجع الثلاث الله المعمد الرادان المهادة

و ۽ انجي ڪرف هنا شياب من ها امي ا مال من انسي اور اداست ۽ انسيوس ۽ وجي جيباو واقدائ في ان ان من

رية المحمد المعداد المعد المعد المعد المعد المعدد ا

سيف ، مي هد شيخ شافي المسيعي شاف د فايه عن دود وشهدد الده د حرى ي د حرى ويا احسب ما حسبه من بعد ب لاحبي الم الدين التي شو عد هذا الديا بده صاح من فوال له الرياب باكث ا

و به هد العقوات و بداطاح الآن الصافيية والمن المن المن هد الآرفيين على الحاجد سوى طاحه الاسمة المنافية المنافي

مالدين الكن عني بالأن الأ

ر ده و مي مي ه صحبه و چا درف سه کبره و ده هر ده مرف هم ه بال به مدول وهو مدول و دسه برهو به فهو بر ماي جا دبار هيلي و مال ي و داده وي د به يمي ه خاه مي ادان قد اي با سعه اسه و صحوا اره ي سحن العياقات اي جا حد -

م اسي سعي شرعوي عربي ۽ شاء ۽ الله ها. مانيم

المشهد الحامس

ه ښه د سپسه جد

ا محل من مان ای حدمه را کما وه دیا یا	حسن
وي رجو اوره س مي اور کا ا	
الفار ها محسن او التي ميا و هذا طاؤر يا مي	ر به
وسديكشف عن فريب	
وسرد من المح مهولا و کاور هي به	L
عرفلو العرفلو الشياء و	
ا د الا ما د العن حدث محمو ما من و دود ا	شيشه
· Con · · · ·	
ومعيقها و عبد السك البيث يك حصوم.	- m
و بن بن متعدم و بدائي حسيلا ميينه ۽ مولي	4 ,
ين و من يك ا	
المسكري	- LA>
يقول ۽ عصل عالجس وهو عني واسوكم	
فراح ي فني ۽ فه فه فه .	
و بالله عن بالمحلة أن عن حداً	الدافر س

من فنحث ورسي بنجت ، وكل هني بالما به و بين نعيل - باكي ا اثني نصحك -بيب - وعدس ي ويدر يفيوه خير برد هي برده وعي عف فال و کے احسا بیٹ مکیف واقا ہ شويه لاعده ولاعداله وأوا حياعكم من وماي ما ي سبب سال ما ياس و ما العام في و وحشر حربه حرب تدلعه م الدلعة الا عصار عا خيني والباء البرارة والأغواد مبديلته a of som a com 1 you a did ري سجيوه دي باڳات - عنه ۾ ۾ هڪ فيم ر فه فه د دخوادیث اسم سه ليوك وراح ين فني فه الله و غرط ای مواد ادار ایک با در های مراهوایی احترابه علی بیآی علی پیدهوا م يسم بالراد على أود على دوام السمال لكم سكمفوه مي نشه مين اسكيب

م الناس المادهشه کلمه و موایی سگ ا حسال این ای مولی سگ داشترد موایی سگ و فرعه م الناس ادار به راسها ناسفاه کجرای داشت به موایی و بن موسی بنٹ هشی کایا هوا۔ حس هشق کایا هوایا و هس درج محصر بنج بنیه م اساس او عشی صوب اللہ ، سنجانٹ دار بی بی مدکاٹ ، هاندی کیف هی مو کیه سکل ،

لمين او رسميا ۽ ما عندش ۽ صفيت عندڻ (ده البحي من مها و کورج الأندان ۽

المشهد السادس

٠٨_ س

ريه و تعافق شهيدة بقرح وطيقه ، شهيدة ا شهيده ا ده و توسى الدا لا تقو عي شت الا شهيدة و ده و فول و أله ي لا محرك الما القرح ا في الفرح الفرح الفرح الما يوان الما

المرح ، صتى ، فول معي و شكرك ، ول ! ، المرح ، صتى ، فول معي و شكرك ، ول ! ، المرس ما يعلى كل هد ؟ و شهيده الموالله فلمع فالم المول م المد ال الموله؟ شهيده المحد الله الموله؟ شهيده المحد الله المول م المد الله الموله؟ شهيده المحدى المولة على المولة المحدى المحدى المحدى المولة المحدى المحد

اللحظه و منع يده السعاده، و عليه به شيده "لبلت العندة" مثني "

شهده منت و ک

شهيدة

منائ و كبر صفيده سفادتي وسفيده سعاديث. كبي د شده فرادي د الد الراشد با في او حاف د الكنيات با عليا مي سفادي كما علي عديمور من لفضه

ر به از وا احت با ساکت کشات کان لا فدر البانی بخرال رغبہ عی از د ساکت نے بی کلیب

مانې و له ي و کل عده حدي

شهده ... لا بسنی سببت لا ژه در یی طور کندهه و ب البهبند نؤتر بك

رینه بینج کید نفع ولا پدر د شهنده و، د . لموت نسبه دهلا دیوت کی ، شهندم فولی ی محدیث کف هدر اداس با پکونوا مش موسی

العركوش و بنه ? يو مر فاسي من هناس الندين ما فاحيمه من العدال بالتعصيم ، وبا فاض النعص

فني على لاطلاق . بي العص النعص .

النفص في وفنه فصنه كسيره كالنصة با ريبه في الدم باس محسهم خربته في في ميك و فيه منهم.

وفی الدہ اس بعضہ ام او نے واحدہ میں عدادہ اس

و به سنعجد ال قب بث بي في هنده بدقيته ، في هذه بيخته ، به بي و به في قبي التبدّ قبي التبدّ قبي التبدّ قبي التبركوش و سه الله و النعبي التبركوش و سه الله و النعبي التبري م الله ، و النعبي حد الله علي صفي الحد الله علي صفي الحد الله علي صفي الحد الله علي صفي الحد الله علي صفي التبري و السفدع أن المقتى عاد المستراق و وأنه الراب الله الله علي الله الله الله علي الله

المشهد السابع

ris being di

وربه و امر هم و اکر ادرب و هني الفصلت او تأغلی صولت و و و اس الکل هدا کل هذا و انداس اورمون منهد لأهد من فللت و این امل ⁹ این امل⁹ وربه این الدید و داد خرای الباس الم السبط باختر الالم على في والبا مناه الحراق ال فضل عليهما ماد الحراق بالداود . الخترافعا بالم حل لهذا البشر والبه .

بدا ليند والله . شهيده العركوس والله ا الدس ي هن حبر كا حد درية حبر حسن .

ساس ديا ماد المصر بعيده اللي مي الياسا والراكس عواسب واشيده الشهيدة النف المعي ماي ممي واستدادم أني الحديد الالجرا والمها المشاريدون معاراته والهادة

المشهد الثامن

... .,

دود و آخذ صدريه ۽ کيف سعري رآن رپيه داود اداود ادا دري کيف شعر وي شمر في کل حدثي ۽ شعر به شعر به النوم، احب به ارفض حب با راکع و صفي حب به اعلي حب ان فئل هد طيح ، واب علق هده الشعره ، و ب احداث دلث العصفور ، وال صع كل هده الرهار، وكل السماء، وكل الارض في فني المحسل الى في فراسله من خوب اهل الما قراع ملمي الالمناع يدها على أشعه والنظر في علمه ،

ر به الحدة بديم عن بديه يه أو ما داود ! و كل ديث من اجل البية جاهلة » ضعيعة مثلي !

ر و ٠ . وكل دلك من اجل ملاك طاهر مثلك .

ریه این کر عبدت است یی لاون بره دخت با ریمه ۲

فتها مراه لغاد ر

مود المك يا زينة

رية بعد

دود حلت دریه احلت دریه احلت داریسه . ویقس پده و

المشهد التاسع

ه بي د س وشهده وفد فير ، بي بي ال

رامه الدول الدم الشهدة

الدس الحالمة في عرفيها سكي وتنظيم الحداث وراة الإنداشية والسكي الا فست رسد درجا مسال کی با کرج مه

ای حداده فی در اسکی و دول دروجو

اد دو این در این ده کول به

اد این اید این ده کول به

اد این اید این ده کول به

اد این اید این ده و کرج

اد این این این این ده و این ده و کرج

و عليمه مجراحه من حاسم ورفيت ما عمر السمول ها والداراجة مجل البولغان في دينة فد العهداد الدا عدم FZ T

.-

mary p

المشهد العاشر

ندمي شپيده ريه دود مايي خيلي

ة و مارحه ۽ أو سنق مئٽ کيائڻ اصراب علي رفضها فلول عادا، اداد بري ام اس فادمه ۽ هاهي فادمه نحو افاد اللعل با فاتراب ملي وصحا و غربي عن وحيى و و و بسير ه الباس كفل رايد ها عرف كيف رضيه الاك ربيء وقد فتريد مع قال من المتعد بن مه حسي مي واد حسين وقيد بعيد و تحسي بشتا وتدو الراس وشهيدة بهطال و

م الدس و دنهد بيده حينه وآثار الدموع دفاء عيساني حديا ،

اوف د وف د نعرف ، ولا بدری .
الدس د بی مه ، نعد سکوت قصیر ، سبعی یا می
کنو م عنت لو م کوی امی ، و کنیر ،
سند لو م کی اسک حی اتمد کرهنگ سند
عبدی الاعلی للعر کوش وقد وبک علی وینه
د م ایاس سکی ،

رية ومنكنة والأس الدس

الدس م ومدني مي النوم بحب با نصحكي ووقعي وب كسر عجورا فانك الدس كان مب فعاش ، وكان عالاً فوجاد ، وم يقيه من الأموات ، ويرداه البك ،لا هذه الروح النباب الصاهرة ، وياحد شهنده من يدها وتحدم اي م الياس ال شالة بنعشو العبر كله با بالي و سكوب ، داود و منعدماً محو أم الناس ، والاليا فد حاء دوري با أم الياس ، م سنجي أن أدعوك أثن الاله أعرف

الك أنعصي من اول يوم راسي في بسيكم وراد يعيث بي 11 عسب الدرية تحتي و ي حمي . بعصبي لابك صبحي كافراً به مؤمن به امي وان كسد لا صدئي في معسد الا سرق ، ولا الها ما ولا الرق ، ولا ا

الله الذي تصديله أن لا تنصلي في تعليد الا التعليمي وأتى ويداان حيد فيك الله فقدي من ود در حسي فير ود ديدې عدى عراد وعدى و د مي وعدى عراد مي و وسدى فسيس من العس ، و بعضى لأد لا وسدى فسيس من العس ، و بعضى لأد لا حسي وحسي د ولا مرح عده من فيري ولا مرح عده أني و حسيدايي المركوس وسيم مكيمه من السيس ادا كين المي وارحو أن الميدرة ، وارحو أن تردي و رامة أرب ، في دامه ي د م الدي على الاحس لاحل درية في على الله وساد وصال على الاحس لاحل درية في عمل درية في عمل درية و مي عمل درية و مي عمل درية و مي عمل درية و مي الملك وصال على الاحس لاحل درية في عمل درية و مي درية

ريمة وكدب داود من يده وبركع ادام امها ديركم داود كاسها، من ا من الدركسا. م الدس او بعد سكوب وترداد ساركهم باكنة، انه يكوب معكم يا بنشي به يناوككر. وداود وزياه ينهضان ويملان يدها. ريم (بنظرج على عنوا من المن المن الما حيسك عندم تكواص واصله النبي فكدادة الماساق شيده، شهيدة الحيسي ا

حايل الديميع على راكسه أدام الله ورأجراح من حسه فلسه عرق الإفلام في الدم فائلام اللي اللي دراك الا تقدر علش بلاها والا هي بنتدر علس بلايي

والحصور يمهمون ادس ياحد امه من يده وعلني معيا ومع شهدة خو اللب الدود وراله يلم يهم، والراكث على عصاء اكان من حلمه علمه وألا سعب من الله ويلام العصافي بلاه إلى الدود ال

يرجم الله) ما لگ : وجارت السادة حصي

داود

حالسل

وباراً سده الديري كنف داود الدي حد ايدك هوان ! وين يده به عندك ثقة دين عروس روح حوالت سبع نحور ما ديلاق منها . ريسة ما حد سق ها عبرك . عش نصح بعث ، أنا معبوط بث من كل فني . وبعد سكوات فعير ، أويت ولو طعب تبديه - معث تقريبي شي ايره البريم النسبة و دكت دهم فانص الدياه ما ميت بها السوارت بالم درديت كش دهم، ويست شاريعه م

داود >

وعاصمه و لا تقول و كافي مافي وحام شو وبات وشواري هي آخر مراه شو محمي ال ما بعرفش مش بلا لعب فيار ال بكر المبدوار بي عالمي باب حلال منفث ويتجوار الا بعود بسكر ولا بعود بلعب - قلت لك وجاة شواريك .

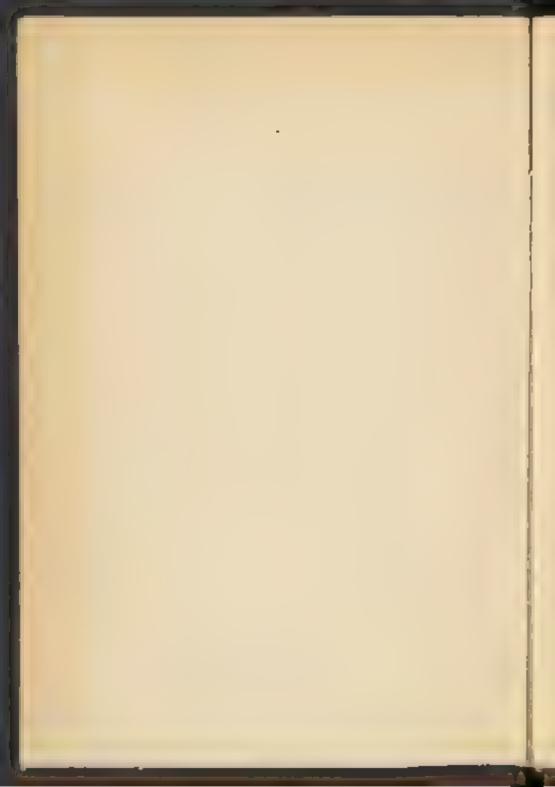
2912

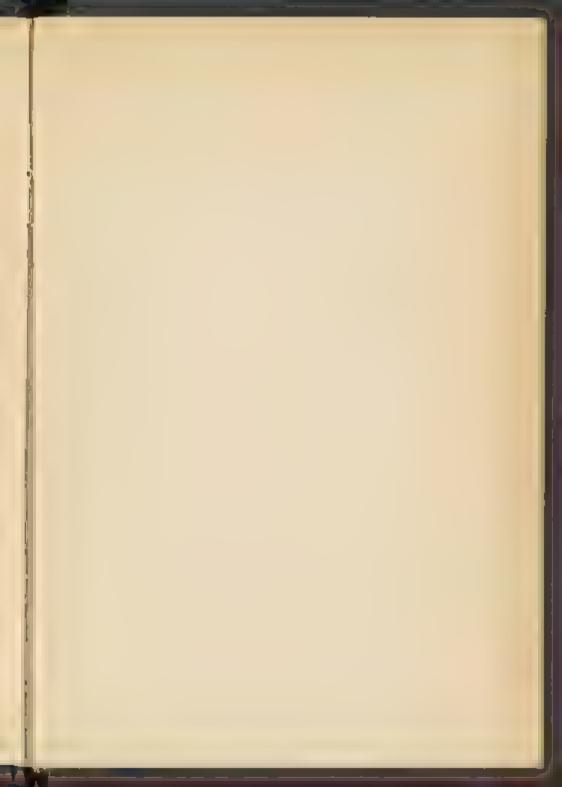
ونحرج تحفظه ويدونه بعض التقودة هذا ما المدر به عصاف لانه ويا سنت برا بوعدالانه وبارالا القبال ، ويشم الناقال ه

حدد

عبش وحدك ، شاباش لعيونك ، ويقف يوهمة حاؤ أ ينصر الى الدراهم تلوة ثم يخرج التنيئة من حسه وسطر أنها خوى ويعني هكل مين حبيمه عدم وأ سعب بي به ا

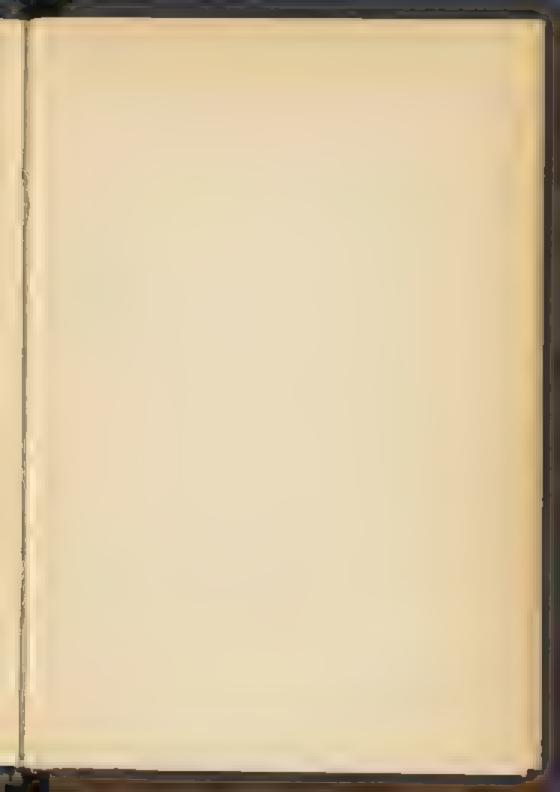
اسدر

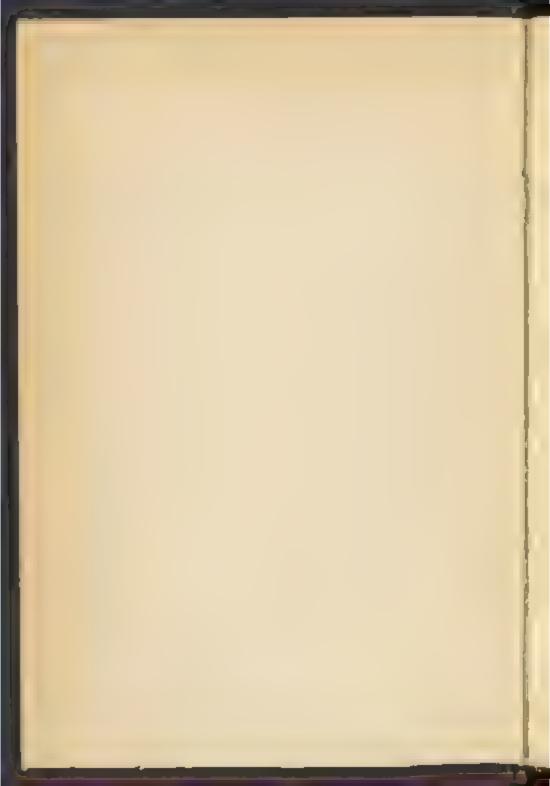




البولف

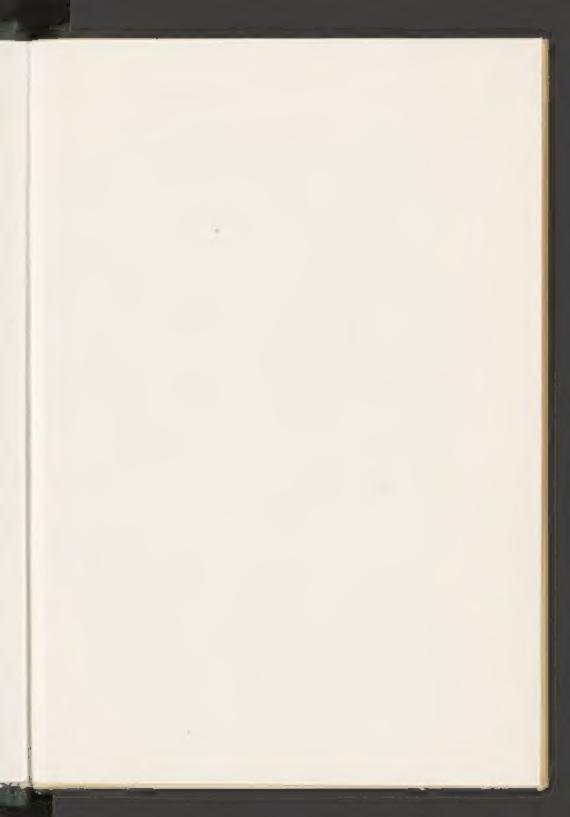
ارته واسو ب العودات مو جو خار نا جنبان جار نا و د بده -5 a c 5 عبس لخفوت البيد شو م عبي شرب + 4 الأوتان صواب العام مدكرت لارفش لبور و بدمجور في مهت تربع مرداد و بالأسكايزية و حيران حدل حيران و . لا سكير مه مد کرات الارفش و لا کتره،













Elmer Holmes **Bobst Library**

New York University



